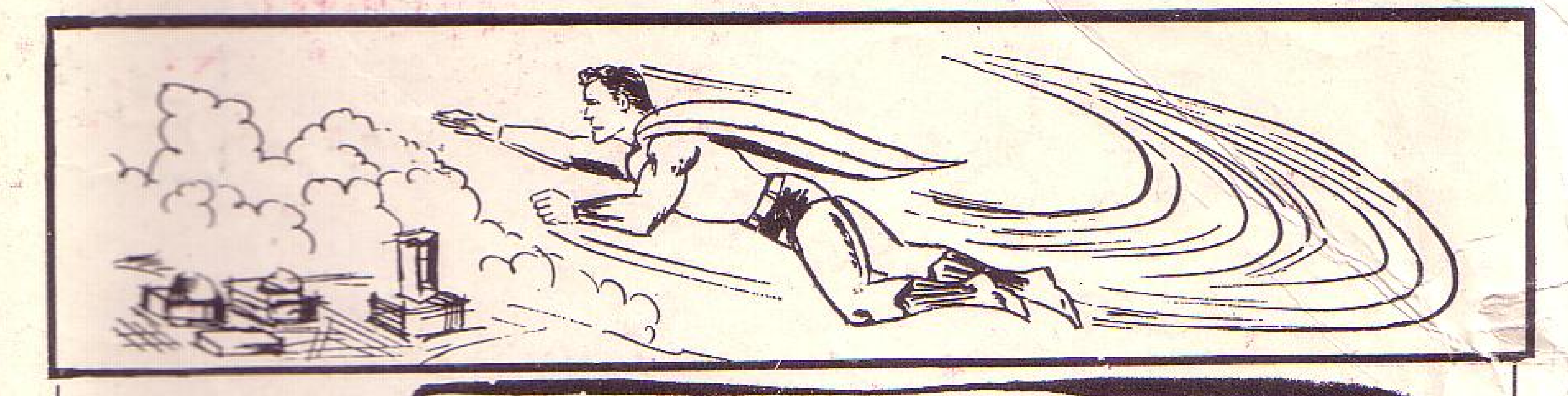

البطل الجبّار
يظهر كل يوم خميس لتسلية الجميع
العدد -٣٥- الثمن -٥٠- ق.ل



عزيزي القارئ ...

في العاشر من تشرين الأول (اكتوبر) ستكون طوكيو محط أنظار العالم الرياضي بأسره حين يُشعِل أحد الرياضيين الشعلة الاولمبية، فتبدأ دورة الألعاب الاولمبية السادسة عشرة في عصرنا هذا. وهذه الشعلة هي رمز الرياضة والأخوة وحب السلام، إذ سيقضي رياضيون من كل أنحاء العالم خمسة عشر يومًا في طوكيو جنبًا إلى جنب يتشاركون في المباريات متناسين خصومات دولهم، لأن الروح الرياضية تتخطى الحواجز الجغرافية ولا تعرف أي تمييز في الجنس أو اللون أو الدين.

ثم حين يعود هؤلاء الشبان إلى بلادهم سوف يحملون روح التفاهم والأخوة التي يجب أن يتحلى بها كل منا والتي إذا عمّت العالم تساعد على نشر السلام في جميع الأقطار.

رئيسة التحرير

سوبرمان

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة

رئيسة التحرير: **ناديا نشأت**

مديرة التحرير: **كوليت غصن** المدير المسؤول: **أنسي الحاج**

ثمن العدد

لبنان: ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.س. العراق: ٥٠ فلسًا - الاردن: ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية: ١ ريال البحرين وقطر: ١ روبية - الكويت: ٧٥ فلسًا - السودان: ٦ قروش الجمهورية العربية المتحدة: ٧٠ مليمًا - الجزائر: فرنك جديد تونس: ٧٥ مليمًا تونسيًا - المغرب: ١ درهم.

الاشتراكات

في لبنان:

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١١ ل.ل. للستة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

في الخارج:

ج.ع.س: ٢٥ ل.س
الاردن: ٢,٥٠٠ دينار - العراق: ٢,٥٠٠ دينار - المملكة العربية السعودية: ٤٠ ريال - الكويت: ٣ دينار - قطر والبحرين: ٤٠ روبية
ج.ع.م: ٣ ج.م.

العنوان: سوبرمان - ص.ب: ٢٢٦ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٦٦

سوبرمان

البطل الجبار

سنقدم لكم رواية ذات ثلاثة أجزاء يقوم بأدوارها
كل من "الطفل الجبار" و"الفتى الجبار"
و"سوبرمان"!!

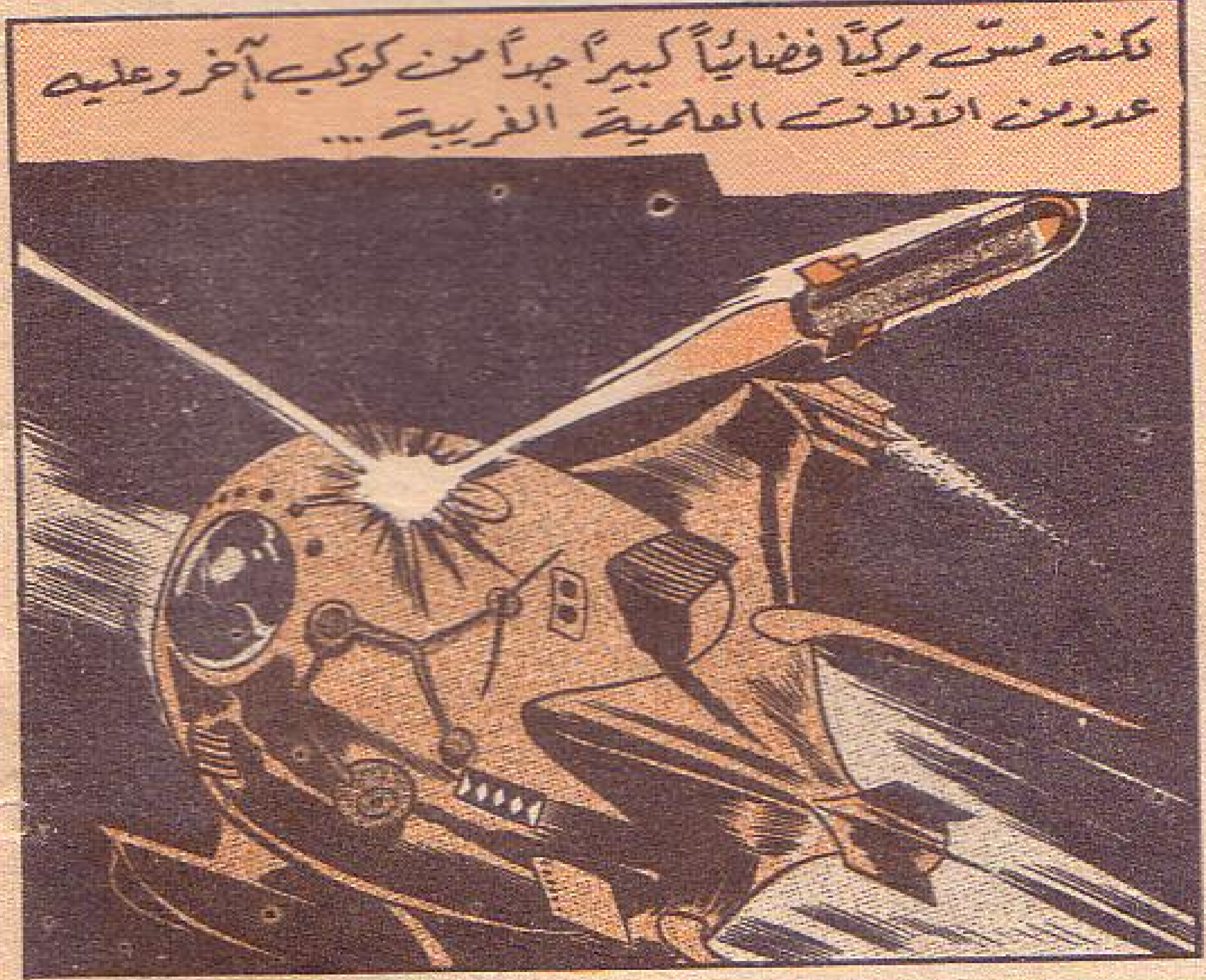
الجزء الأول: كنتم تظنون "الطفل الجبار"
الطفل الخارق الوحيد على الأرض!!
لكنكم تتعرفون اليوم إلى:

الولد الجبّار من كريبتون!


تبدأ حكايتنا المدهشة من سنوات كثيرة وقبل فناء «كريبتون» بدقائق قليلة...
سنموت يالارا، لكن...
... سيبقى طفلنا «سعيد» حياً!


فانطلق الصاروخ عالياً حاملاً الطفل «سعيد» بعيداً عن الانفجار الذي دمّر «كريبتون»!!


ونجا في طريقه من عدة أخطار كونية...


لكنه مسّ مركباً فضائياً كبيراً جداً من كوكب آخر وعليه عدد من الآلات العلمية الغريبة...


وعندئذ تحركت إحدى هذه الآلات فأطلقت شعاعاً على صاروخ «سعيد» فظهر فجأة صاروخ آخر مشابه له تماماً شكلاً ومحتويات ومنها الطفل الصغير...


فانطلق نحو الأرض صاروخان معتشا بأن يحملان وليدين جبارين معتشا بأن... هبط الأول وعليه "سعيد" الأصلي قرب زوجته...


أما الثاني فهبط قرب جبل عليه مخبأ المجرم الملقب بالثعلب" وزوجته "ودعية"...
لا أعرف من هذا... لكنني أراهن أن بعض أعدائي القدماء داخله!! وأتوا ليقتلوني!!
أقتلهم أولاً!!

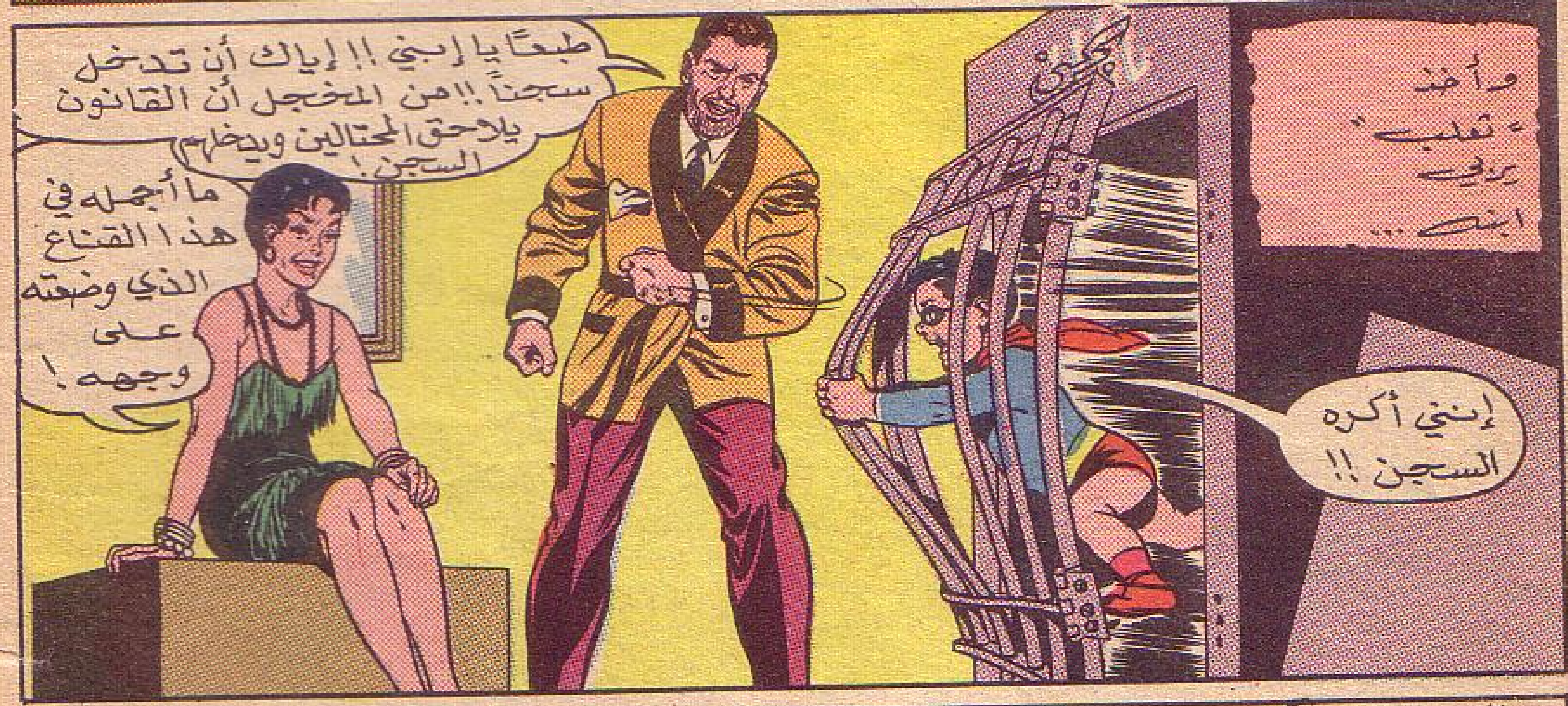

يا إلهي!! خرج منه ولد بعد أن حطم الجدار المعدني... إن الرصاصات تنزلق عن جسمه!!
أحمني! هذا طفل وحش!!


لا تقتولي هذا... ألا ترينه يبتسم لنا؟ من المؤكد أنه أرسل إلى هنا من عالم آخر!!
إنك على حق!!

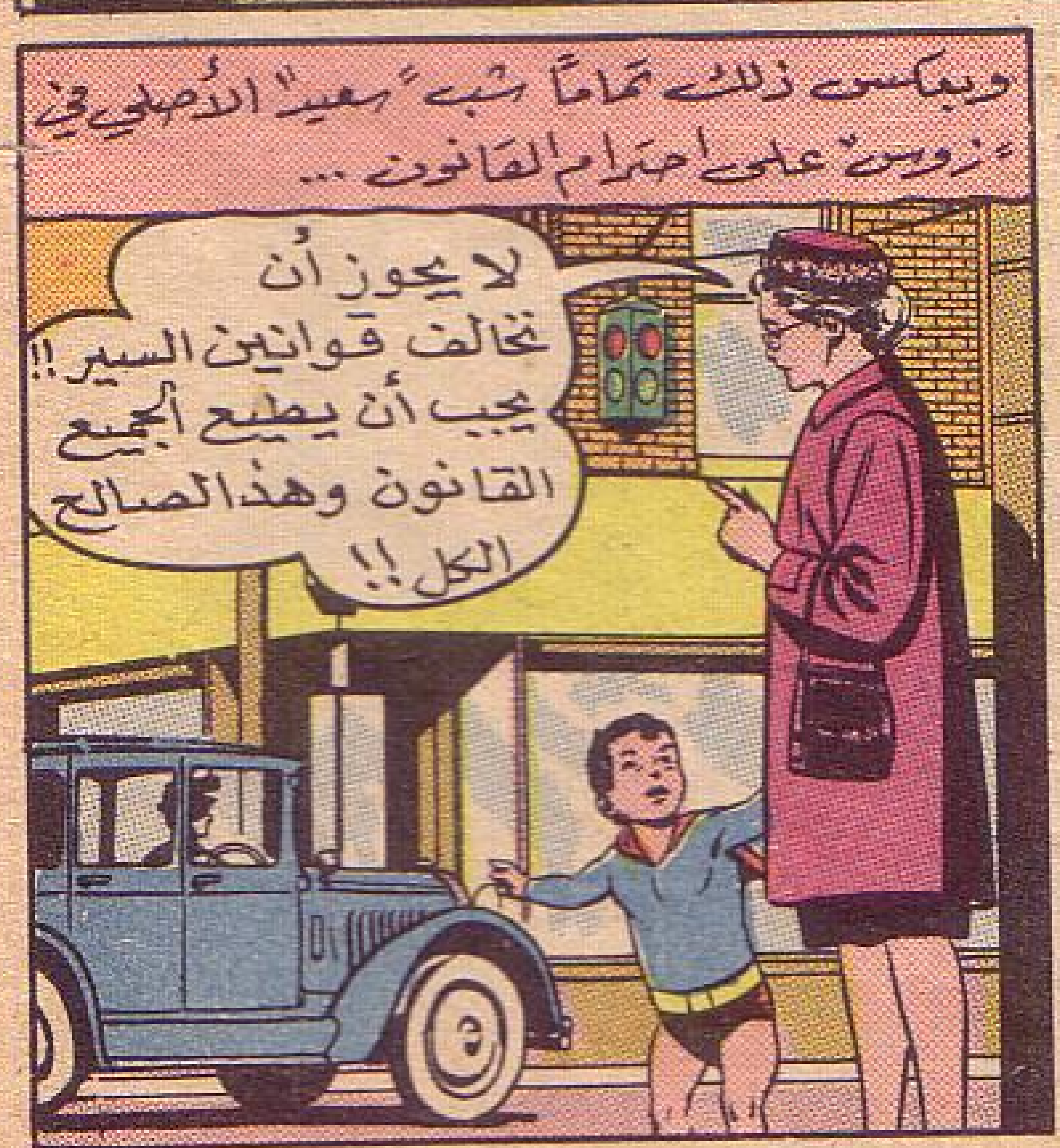

فحمل "ثعلب" الطفل إلى البيت، وبعد أن نام الصغير...
سنتبنى هذا "الطفل الجبار" ونتظاهر بأننا نحبه! نعلمه أن يحارب القانون كما نفعل نحن وحين يكبر ويصبح مجرماً جباراً"...
... يطيعك كأنه ابنك! فتصبح بمساعدته ملك الجريمة على الأرض!


مرّت الأيام فانتقلت قصتنا إلى "زوس" حيث وجد "الطفل الجبار" الأصلي وتبناه رجل وامرأة يحترمان القانون والفضيلة: "شريف وهدى فوزي"...
المسؤولية كبيرة يا "هدى"! يجب أن نعلّم الفتى الذي تبنيناه أن يستعمل قوته الخارقة في أعمال الخير وللدفاع عن الحق والعدل!

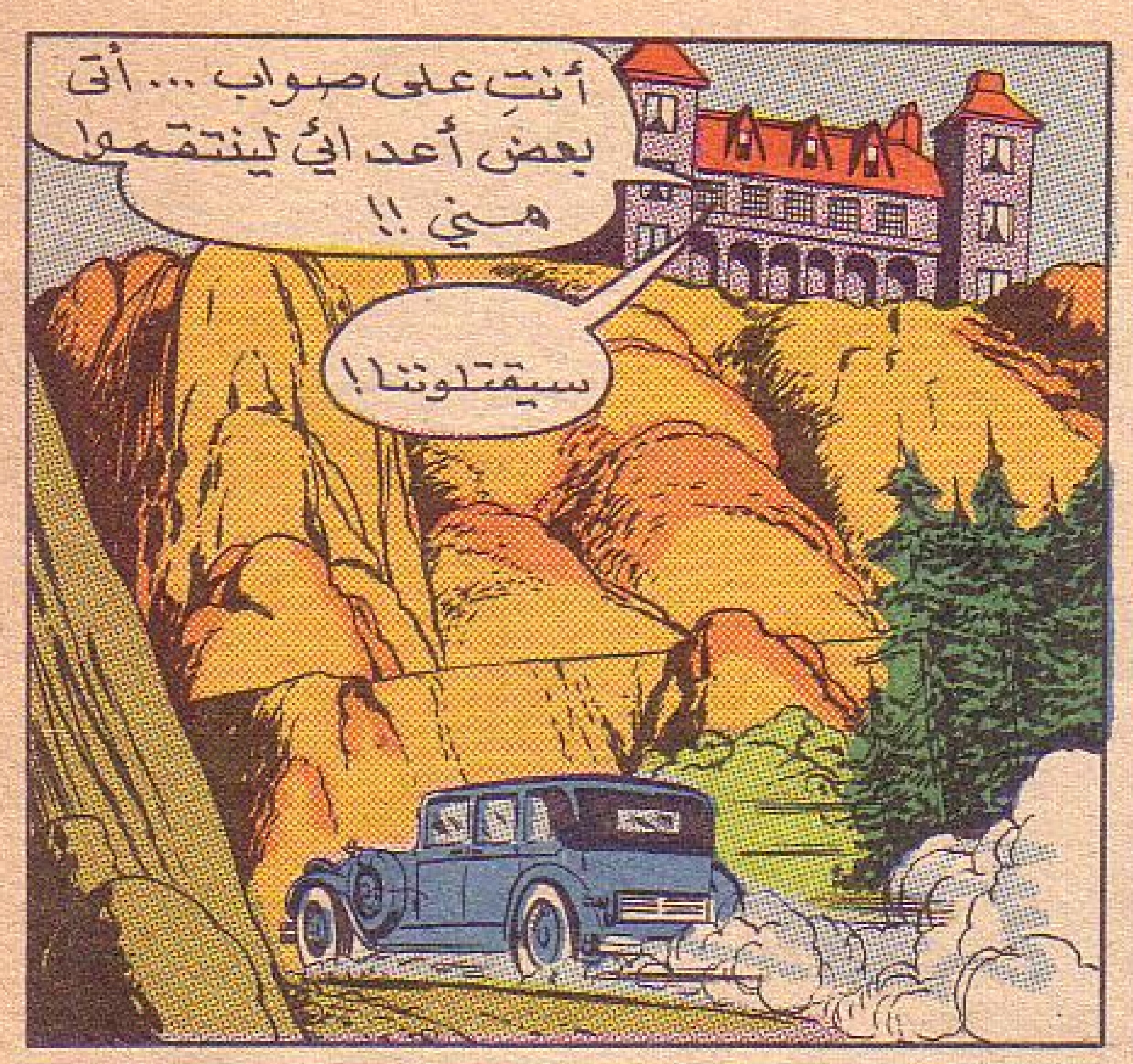

وفي الوقت نفسه في مخبأ "ثعلب" على قمة الجبل ...
ها! ها! أنظر إليه يعذّب القطة الصغيرة بنفسه الخارق! ما أظرفه!
لا ترحم أحداً يا إبني!! رقة القلب من شيم الأغبياء!!


وأخذ "ثعلب" يربي ابنه ...
إنني أكره السجن!!
طبعاً يا إبني!! إياك أن تدخل سجناً!! من المخجل أن القانون يلاحق المحتالين ويدخلهم السجن!
ما أجمله في هذا القناع الذي وضعته على وجهه!


حطّمهم تماماً لأن رجال الشرطة أعداؤك!!


وبعكس ذلك تماماً شبّ "سعيد" الأصلي في "زوس" على احترام القانون...
لا يجوز أن نخالف قوانين السير!! يجب أن يطيع الجميع القانون وهذا الصالح الكل!!

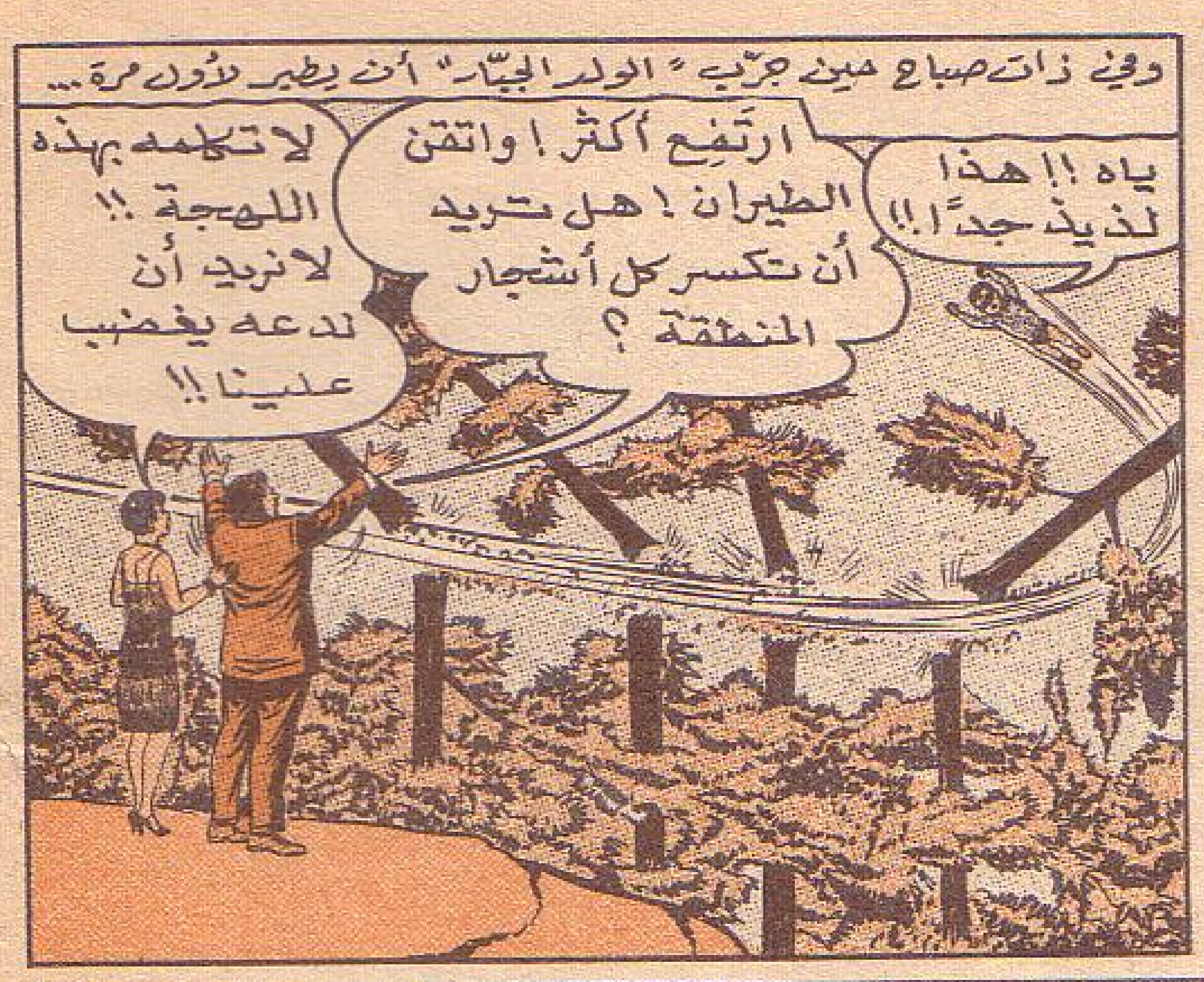

ثم يومًا ...
أرى سيارة قادمة نحونا يا "ثعلب"! أشعر بخطر يقترب منا!!
أعطيني النظارات!!


أنت على صواب ... أتى بعض أعدائي لينتقموا مني!!
سيقتلوننا!


هدّئي روعك يا "وديعة"!! أنا و"الولد الجبّار" سنرحّب بالقادمين ترحيبًا حارًا! ها! ها!
طبعًا!! لماذا نخاف وعندنا "ولد جبّار" يحمينا؟
هؤلاء المجرمون في السيارة أتوا ليهدّدوا ماما وبابا!! هل ترضى بذلك يا إبني؟
سأريهم!


ياه!! تتساقط الصخور علينا!!
لنترك "ثعلب" وشأنه! أهربوا لتنجوا!!





وبعد أشهر حين انطلق "الفتى الجبّار" إلى "لندن" حيث ساعد موظفي "سكوتلند يارد" ...

سأربط أطراف القماش !!

عمل عظيم أيها "الفتى الجبّار" !!

إقرأ تفاصيل هذه القصة في العدد ٣٤ من هذه المجلة ...

وفي الوقت نفسه طار صدفة إلى بلد آخر "الولد الجبّار" عدو القانون والنظام حيث ساعد محتالين على الهرب من رجال الشرطة ...

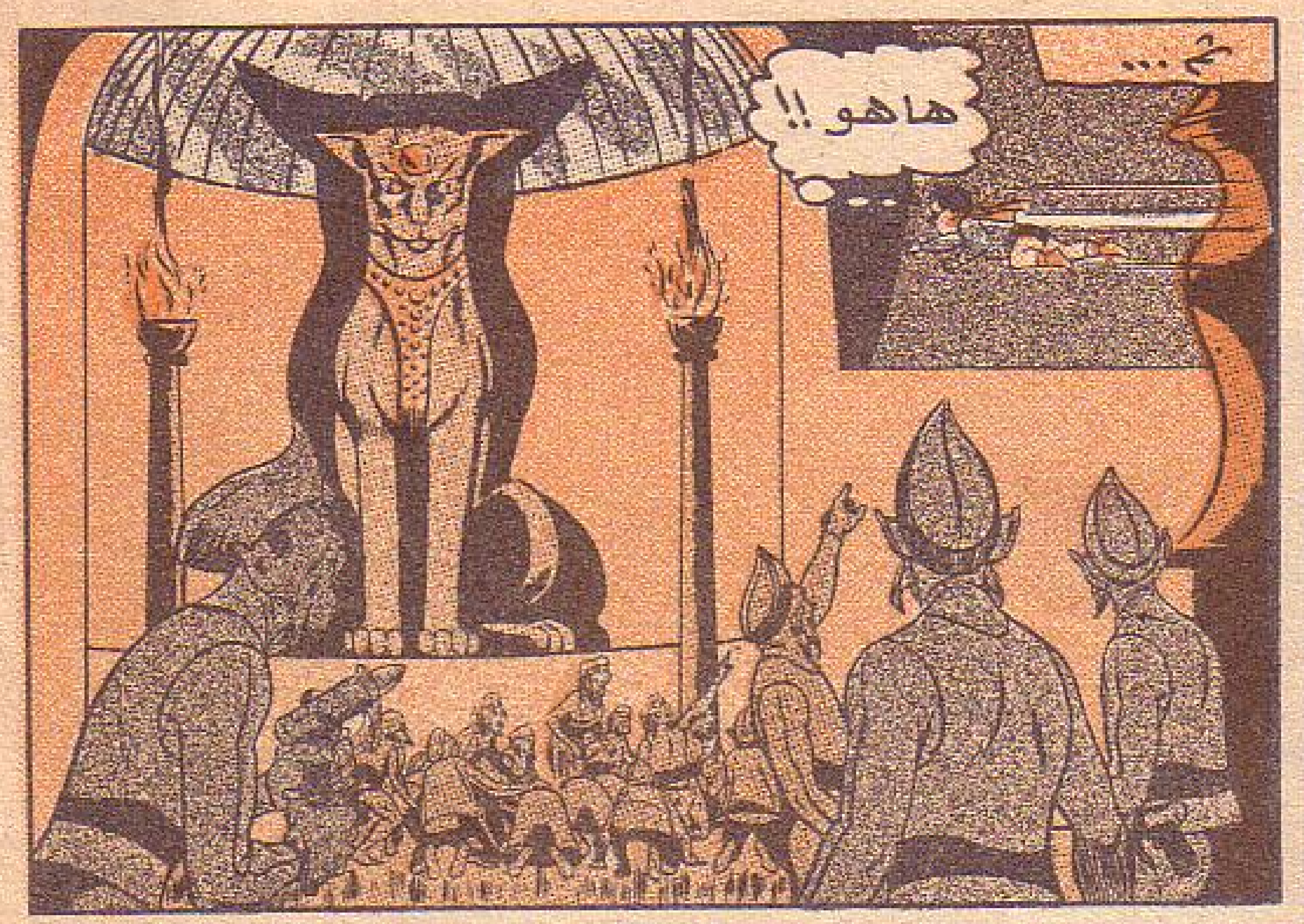
لقد خلعت الباب !!

وبعد أسبوع

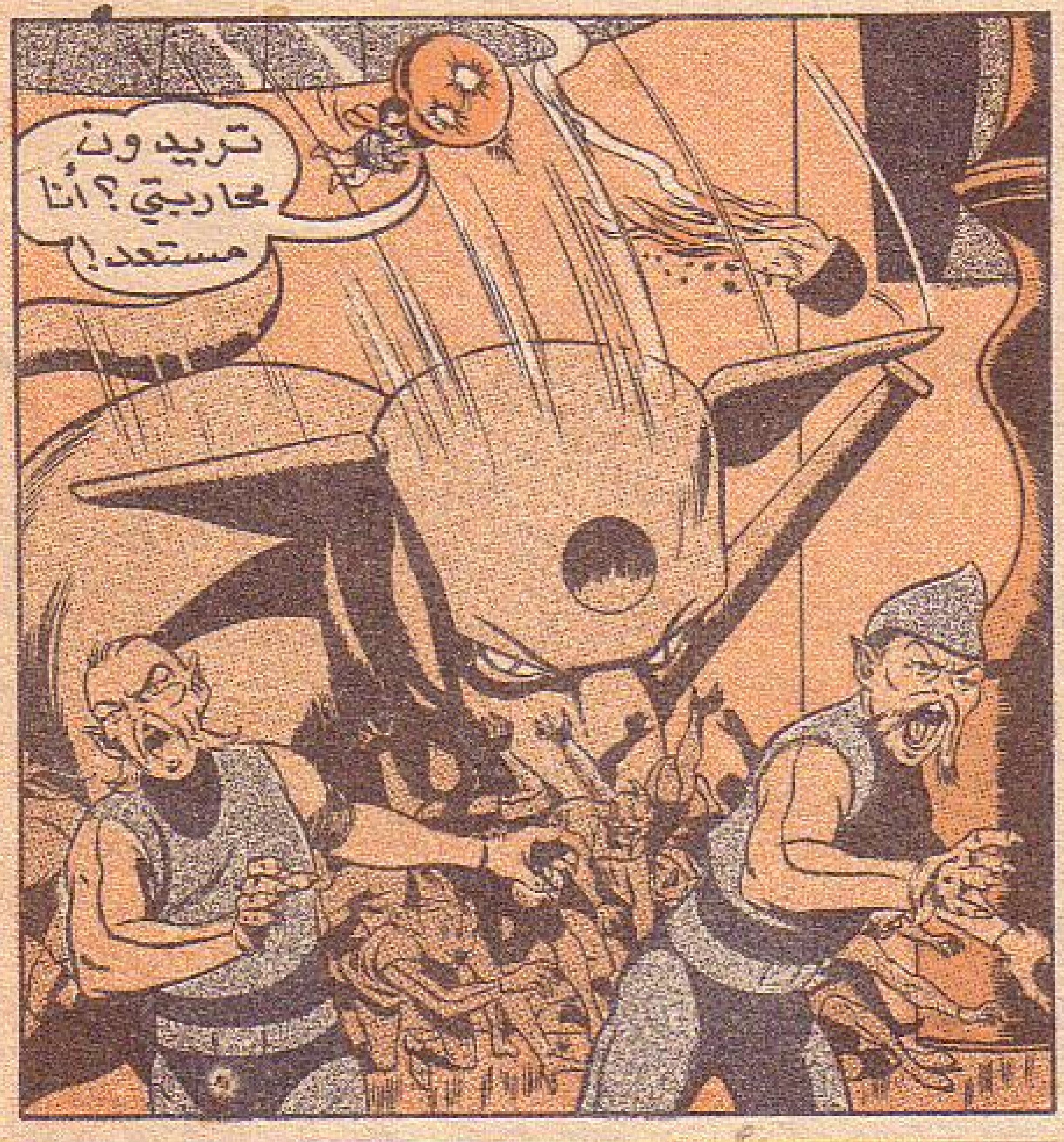
إرجع !! أف !! إنه ينطلق نحو الفضاء !!

خاننا هذا الولد وتركنا !!


ولما كان نظره التلسكوبي يقوده غادر بسهولة مجموعتنا الشمسية إلى كوكب بعيد ...
سأسرق هذا الحجر اللامع !!


ثم ...
هاهو !!


لكن جمهور العابدين هاجم "الولد الجبّار" حين انتزع الجوهرة الكبيرة من جبين الصنم !.
سآخذها!


تريدون محاربتي ؟ أنا مستعد !!

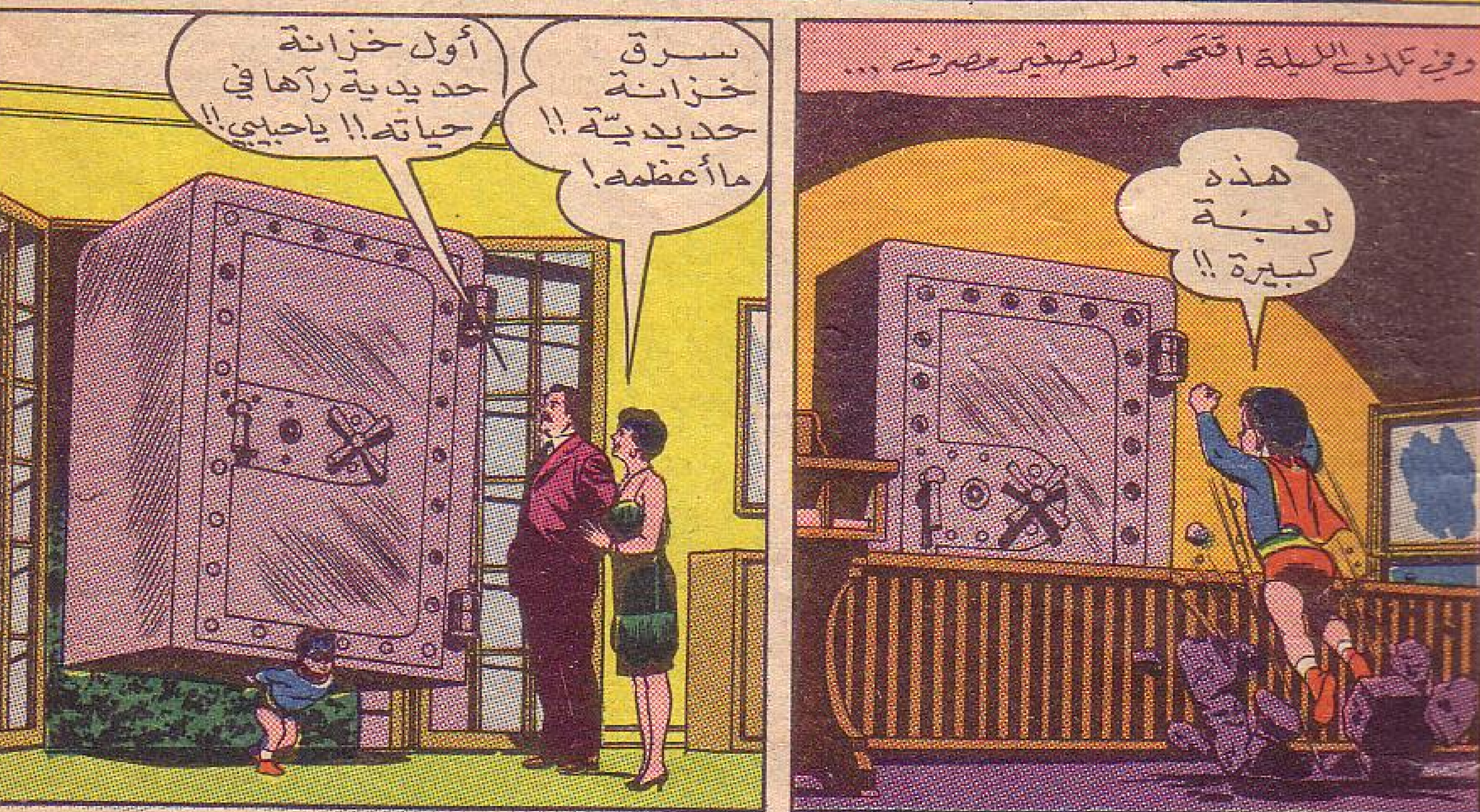

وبعد قليل..
لقد عاد !! أنظري إلى ما يحمله.!! جوهرة كبيرة !!
جئت بهذا الحجر اللامع من هر كبير !!

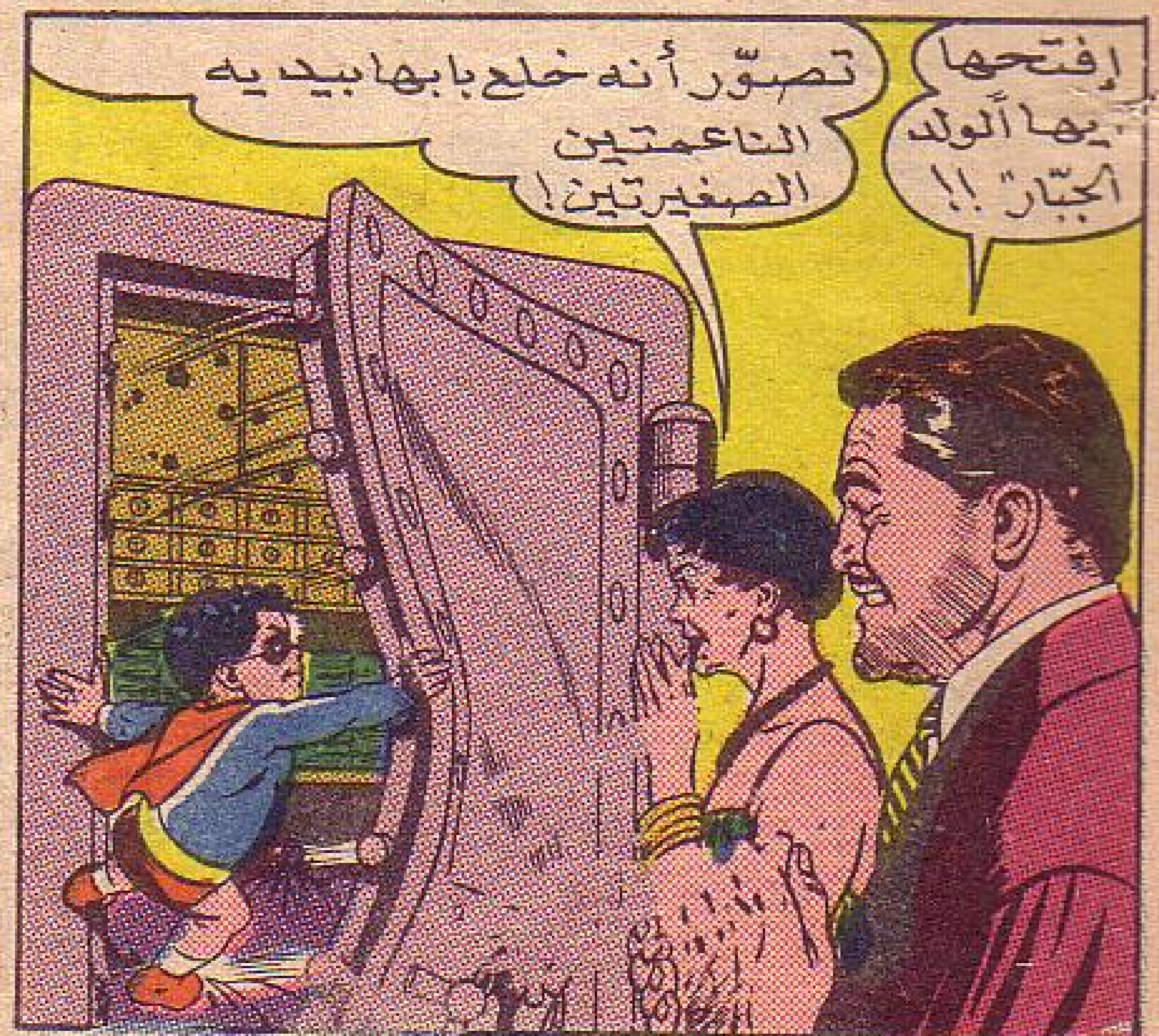

لا تنسَ ما أوصيتك به مراراً !! يجب ألّا يراك أحد من دون قناع قبل أن أسمح بذلك... فهمت؟ لديّ أسباب خاصة.!!
حاضر يا بابا !!


وفي يوم شتاء بارد وقف "الولد الجبار" يراقب أولاداً يلعبون...
ياه يابابا!! لا أظن أنه يوجد في العالم شخص ثلجي أكبر من هذا!!
إنه حقاً كبير جداً!!
وفي تلك الليلة أخذ "الولد الجبار" يعمل بينما نام سكان البلدة..
لا يلاعبني أحد!! سأنتقم من الجميع!!
ثم في الصباح التالي فوجئ الناس باكراً بمنظر شخصين ثلجيين ينزلقان من أعلى الجبل نحو البلدة...
إن عملاقين من الثلج يهاجماننا!!!
١٩١٦
فارتفع "الولد الجبار" فوق الغيوم وصوّب نظره إلى الشخصين الثلجيين...
ستبتل البلدة كلها!!
وطبعاً أذابت حرارة نظر "الولد الجبار" الشخصين الثلجيين!
يا ربي ما نوع هؤلاء العزاة؟ لقد تحوّلا إلى طوفان!!
صائغ
أحذية


ثم حصل يوماً ...
وعوع!
أخفض صوتك !! بكاؤك يهز البيت !! ماذا جرى لك؟


آه ... لقد كسرت اللعبة لحفظ النقود!!
وع! وع!
أسكت !! ألا تريد واحدة أكبر وأحسن؟

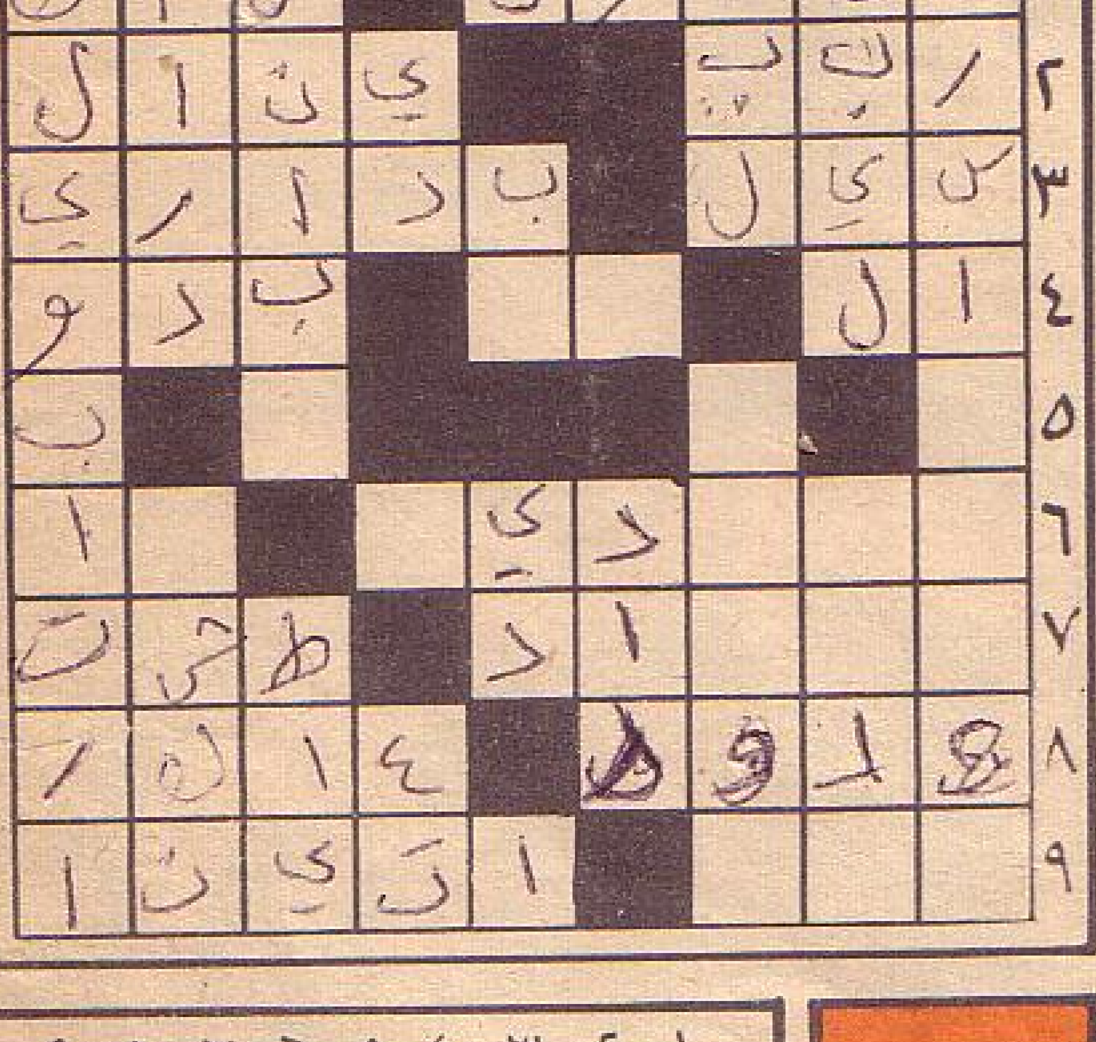

وفي تلك الليلة اقتحم الولد الصغير مصرفاً ...
هذه لعبة كبيرة !!
سرق خزانة حديديّة !! ما أعظمه!
أول خزانة حديدية رآها في حياته!! ياحبيبي!!


إفتحها يها الولد الجبّار !!
تصوّر أنه خلع بابها بيديه الناعمتين الصغيرتين!


إنها مليئة بالنقود!
إبننا عظيم!! سيأتي يوم نفتخر به كلانا !!!
ماذا يجري للولد الجبّار حينما يكبر؟ هل سيستأنف أعماله الشريرة؟ انتظر العدد القادم.
نهاية الجزء الأول

من كل لون

كلمات متقاطعة

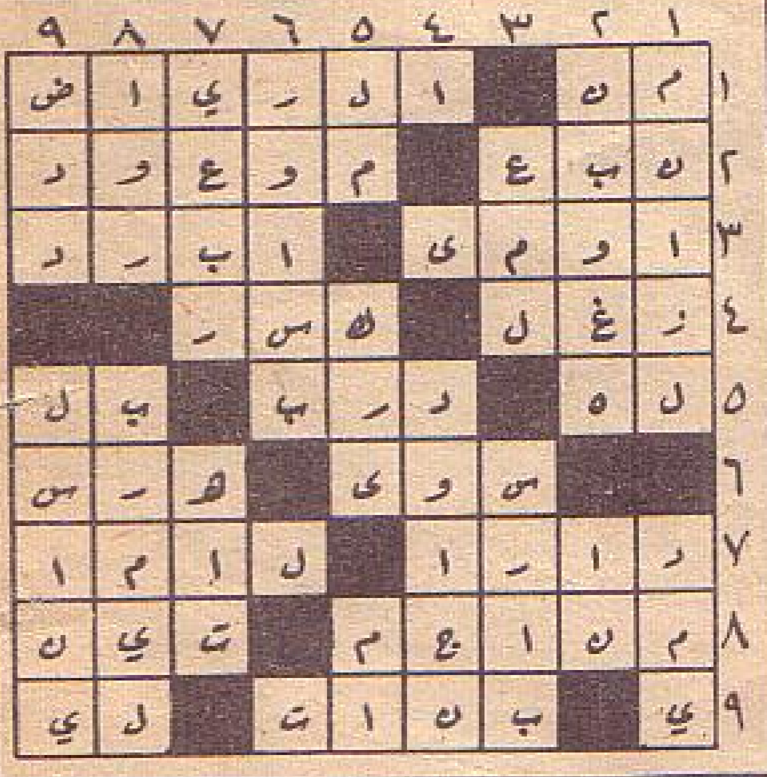


افقيا :

١ ـ بيوت ـ يعيش في الماء . ٢ ـ اله ـ يحصل على . ٣ ـ ماء جارف ـ بيتي . ٤ ـ للتعريف ـ استفهم ـ اهل البادية . ٦ ـ لون ـ لم . ٧ يتعود ـ اناء كبير للطبخ . ٨ ـ نهر صغير ـ عكس صافي . ٩ ـ تذمر ـ جئنا .

عاموديا :

١ ـ ميناء زيت في ليبيا (كلمتان) . ٢ ـ اسم فتى ـ يستخرج من الارض . ٣ ـ جمال ـ مؤنث هذين . ٤ ـ منزل . ٥ ـ لكن ـ عضو في الجسم . ٦ ـ ٥ عاموديا ـ ارجع . ٧ ـ رؤوس القمح ـ بقي . ٨ ـ رجل كبير الحجم ـ منزل . ٩ ـ ملكة مصرية في التاريخ . **الحل في العدد القادم**



حل مسألة الأسبوع الماضي

اضحك

توجه الصبي الهندي الى دار البلدية وقال للموظف المختص : « اريد ان اغيّر اسمي » .

ـ « ولأي سبب ؟ »

ـ « لأنه طويل » .

ـ « ما هو اسمك ؟ » .

ـ « اسمي قاطرة صغيرة تمر في الغابات وتصفر بنشاط » .

ـ « اسمك طويل حقا ! وأي اسم جديد اخترت ؟ »

ـ « تووووت ! »

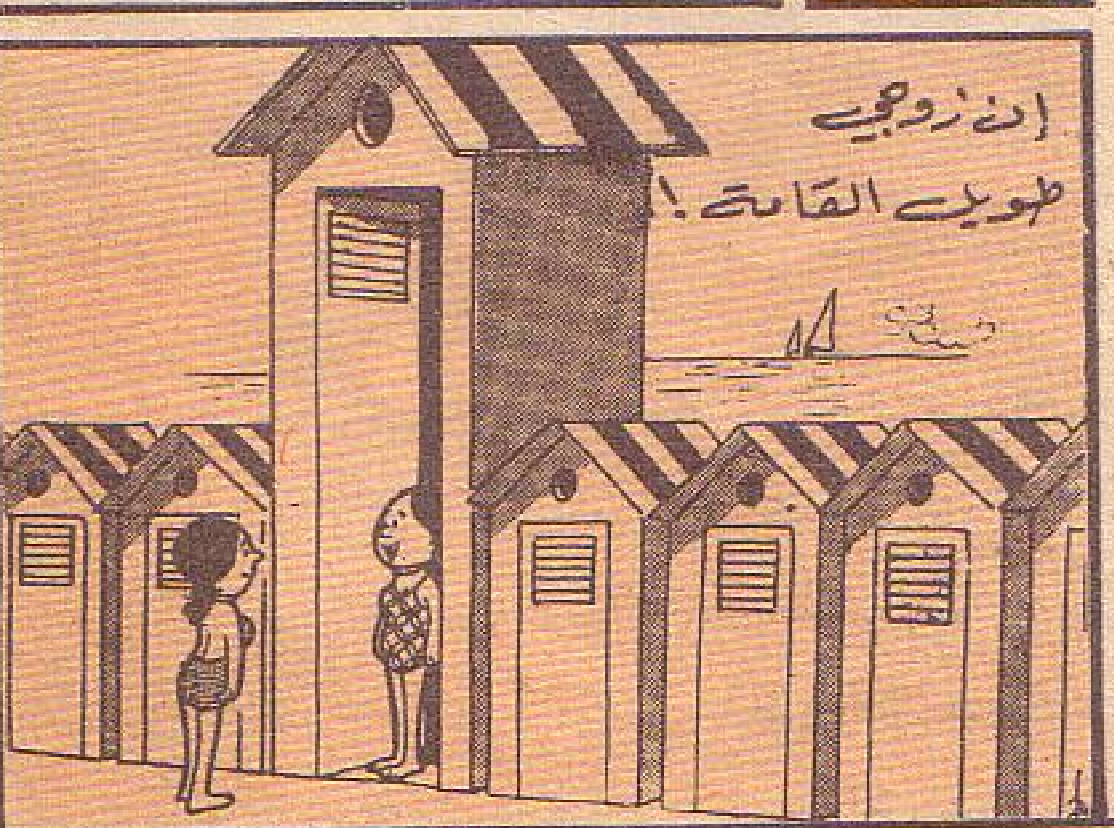
\+++++++++++++++++++

ـ آه .. منذ اسبوع وانا اقضي الليالي من دون نوم .. كنت بحاجة الى مبلغ من المال ولم اجد طريقة للحصول عليه .

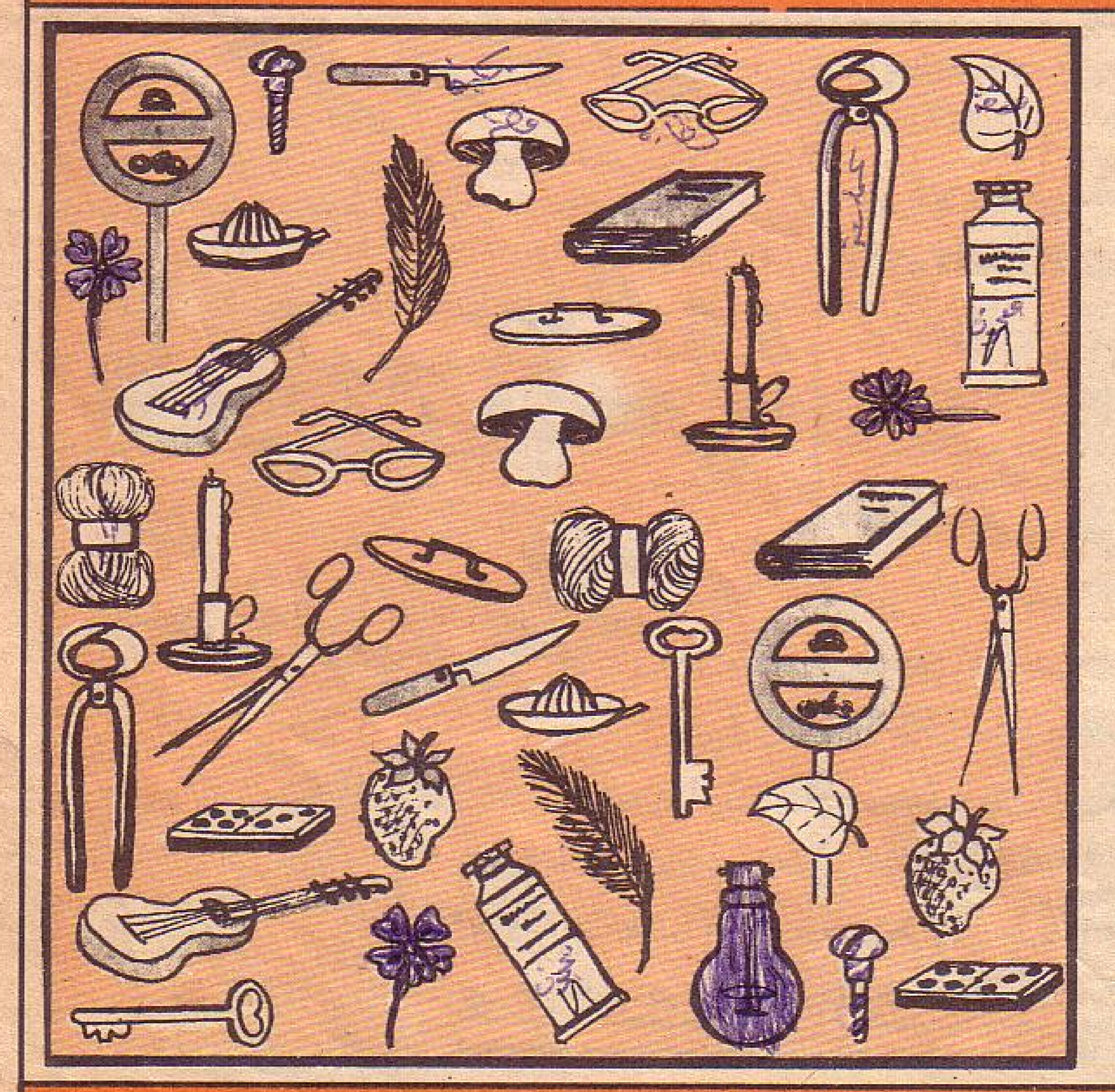
ـ انا صديق حميم ، لماذا لم تستدعني ؟

ـ لو فعلت لاعرتني المبلغ ؟

ـ لا ! كنت اعطيتك حبوبا منومة ! ..



من كل لون



امتحن قوة ملاحظتك

انظر الى هذه الصور.. صور اشياء وضعت معا من دون اي ترقيم او ترتيب . فاذا نظرت جيدا اليها وجدت ان لكل من الاشياء صورتين ما عدا شيء واحد ظهرت له صورة واحدة واخر ثلاث صور . دل على هذين الشيئين .

اقرأ الحل فى اسفل الصفحة ٣١ .

تسلية

يجلس الجميع فى دائرة ويختارون من بينهم فتى يقوم بدور «الكلب». يركع هذا امام احدى الفتيات التي تربت (تطبطب) على رأسه قائلة : «كلب مسكين» ثلاث مرات بينما يحاول هو ان يضحكها بعوائه .. اذا ضحكت الفتاة او ابتسمت عليها ان تركع امام احد الفتيان وتعوي . لكن اذا احتفظت بشكلها الجدي - وهذا قليلا ما يحصل - على الفتى ان يتوجه نحو غيرها (فتى او فتاة) محاولا ان يضحكه .

++++++++++++++

ملاحظة عن الهدايا التي أعلنا عنها في العدد ٣٢ صفحة ١٢ و ١٣

نرجو من القراء الأعزاء الذين يريدون أن يبعثوا إلينا بقسائم من أغلفة "سوبرمان" أن يقطعوها مع رقم العدد وذلك من العدد ٣٢ إلى العدد ٤١ .

ويمكن القارئ أن يستعمل أي عدد ابتداءً من العدد ٣٢ . ولا مانع عندنا من تسلم عدة نسخ من عدد واحد بشرط أن يكون ذلك ابتداءً من العدد ٣٢ وحتى العدد ٤١ .

ولهذه الأسباب اضطررنا إلى أن نهمل عدة رسائل وردت إلينا وكانت تحتوي على قسائم من أغلفة "سوبرمان" مقطوعة من أعداد صدرت قبل العدد ٣٢

«نتائج مسابقة سوبرمان و طيران الشرق الأوسط»

ها نحن نأتيكم بنتائج مسابقة سوبرمان و طيران الشرق الأوسط".

أسرع ، أيها القارئ العزيز ، واقرأ لائحة أسماء الفائزين لعلك تكون من أصحاب الحظ السعيد الذين سحبت أسماؤهم من آلاف الرسائل الواردة إلينا من جميع أنحاء العالم العربي .

ثم على الصفحة المقابلة ستجد الأجوبة الصحيحة وبما أن الاجوبة الصحيحة تماماً كانت قليلة العدد اضطررنا إلى أن نسحب أسماء بعض المشتركين الذين بعثوا إلينا أجوبة تحتوي على أخطاء بسيطة .

وقد جرى هذا السحب برعاية لجنة "مسابقة سوبرمان و طيران الشرق الأوسط" بأمانة تامة لكي ينال كل" من أصدقاء "البطل الجبّار" ما يستحقه من الجوائز المختلفة .

فنقدم تهانينا من صميم القلب إلى الفائزين السعداء ، ونرجو لسائر المشتركين في هذه المسابقة الطريفة حظاً أفضل في المرة القادمة

قائمة الفائزين

الجائزة الاولى : تذكرتا سفر ، بيروت ـ اثينا ـ بيروت ، على متن طائرات شركة طيران الشرق الاوسط ، فاز بها : روجيه ريمون شهاب ـ بكفيا .

باقي الجوائز :

٢ ـ غادة انيس زعرب ، طرابلس . ٣ ـ نجاة حلواني ، بيروت . ٤ ـ جورج بخاش ، حلب . ٥ ـ كابي عزيز حوش ، بيروت . ٦ ـ سعدلله وردي ، كركوك . ٧ ـ ذهراب سركيس نعليتديان ، دير الزور . ٨ ـ قسطنطين خليل سعاده ، بيروت . ٩ ـ حنا نصراوي ، بيروت ـ ١٠ ـ حازم علي عيسى ، القاهرة . ١١ ـ وائل الفطمة ، دمشق . ١٢ ـ عيسى قبيع الطرزي ، عمان . ١٣ ـ انور عبجي ، حلب . ١٤ ـ جويس اندراوس ، بيروت . ١٥ ـ يعقوب باسوس ، سوق الغرب . ١٦ ـ غسان ناصيف ، سوق الغرب . ١٧ ـ شربل طانيوس سعاده ، بكفيا . ١٨ ـ جان يوسف شربل ، الكحالة . ١٩ ـ لمياء نحاس ، حلب . ٢٠ ـ غاده كردي ـ حلب . ٢١ ـ عادل الياس كنعان ، سوق الغرب . ٢٢ ـ سوزان جميل حداد ، بيروت . ٢٣ ـ اسبر فكتور نصار ، عين عنوب . ٢٤ ـ ايلي عبود ، طرابلس . ٢٥ ـ غسان بديوي ـ دمشق . ٢٦ ـ ظافر الحق عيسكو ، موصل . ٢٧ ـ انطوان البير ابو موسى ، برمانا . ٢٨ ـ بسام جلاد . دمشق . ٢٩ ـ سليم فرج ، بيروت . ٣٠ ـ عبود كروز ـ دمشق . ٣١ ـ سامر عبد الملك الناشف ـ بيروت . ٣٢ ـ ارمناك بوياجيان ، دمشق . ٣٣ ـ عاطف انطوان مكرزل الكحالة . ٣٤ ـ ايلي انطوان مكرزل ، الكحالة . ٣٥ ـ كمال شبيب البتروني ، برمانا . ٣٦ ـ وليد ورد ، دمشق . ٣٧ ـ فانيا ابكاريان ـ بيروت . ٣٨ ـ ارا ابكاريان ـ بيروت . ٣٩ ـ شربل حاماتي ـ بيروت . ٤٠ ـ ادوار غريب ، فرن الشباك . ٤١ ـ محمد ميتاوي ، برج البراجنة . ٤٢ ـ رضوان خياط ، الشياح . ٤٣ ـ علي زيدان ، بانياس . ٤٤ ـ شفيق مسكي ، بانياس . ٤٥ ـ حسين المواس ، طرابلس . ٤٦ ـ فيفيان شويري ـ بيروت . ٤٧ ـ عصام الرهادي ، برج البراجنة . ٤٨ ـ هالة جدع ، طرابلس . ٤٩ ـ جورج روحانا ، بيروت . ٥٠ ـ رفيق حنبلي ـ بيروت . ٥١ ـ سمير رشواني ـ بيروت . ٥٢ ـ وليد مغربي ـ طرابلس . ٥٣ ـ عادل ضياء ، شياح . ٥٤ ـ غسان فاروطة ـ طرابلس . ٥٥ ـ رمزي قشقوش ، بيروت . ٥٦ ـ عبدلله مكاوي ـ بيروت . ٥٧ ـ محمد الدركزلي ، بغداد . ٥٨ ـ نهلة شهال ، طرابلس . ٥٩ ـ سليم الاسطه ، بيروت . ٦٠ ـ شريف صبري ، القاهرة . ٦١ ـ يوحنا البغدادي ، بغداد . ٦٢ ـ جوزف صهيوني ، صيدا . ٦٣ ـ حليم عدوان ، دير القمر . ٦٤ ـ مصطفى ابراهيم ، القاهرة . ٦٥ ـ فروجان التبارمكيان ، طرابلس . ٦٦ ـ فارس زخور ـ حمص . ٦٧ ـ نصار نصار ، جون . ٦٨ ـ سمير حسين ـ قنيطره . ٦٩ ـ فريال ابو عسلة ، قامشلي . ٧٠ ـ جورج سليم عبدلله ـ دير القمر .

+++++++++++

الأجوبة الصحيحة

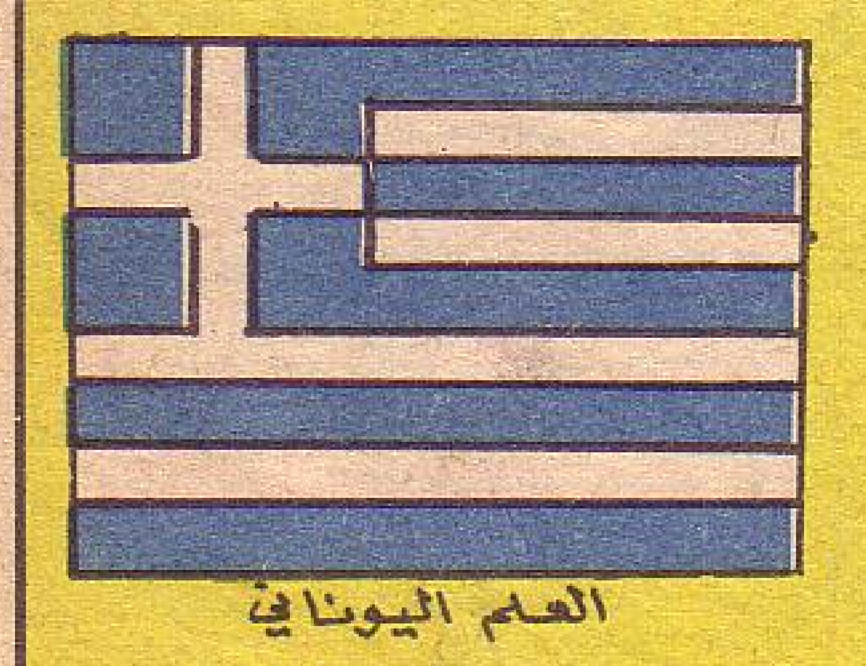
الحلقة الاولى



الجزء الاول

« **أثينا** » عاصمة اليونان وهي مدينة جميلة يعلو فى وسطها تـل يدعى « **اكروبوليس** » وقد اشتهرت لكونها قلب التاريخ اليوناني القديم . ويعلو هذا التل بناء جميل مدهش لهندسته يدعـى « **بارتنون** » . وكـان « **الاسكندر** » اشهر الفاتحين اليونان يسمى ايضـا « **ذو القرنين** » . امـا الحرس الملكي اليوناني فيتميز بطرافة لباسه ويطلق عليه اسم « **افزون** » .

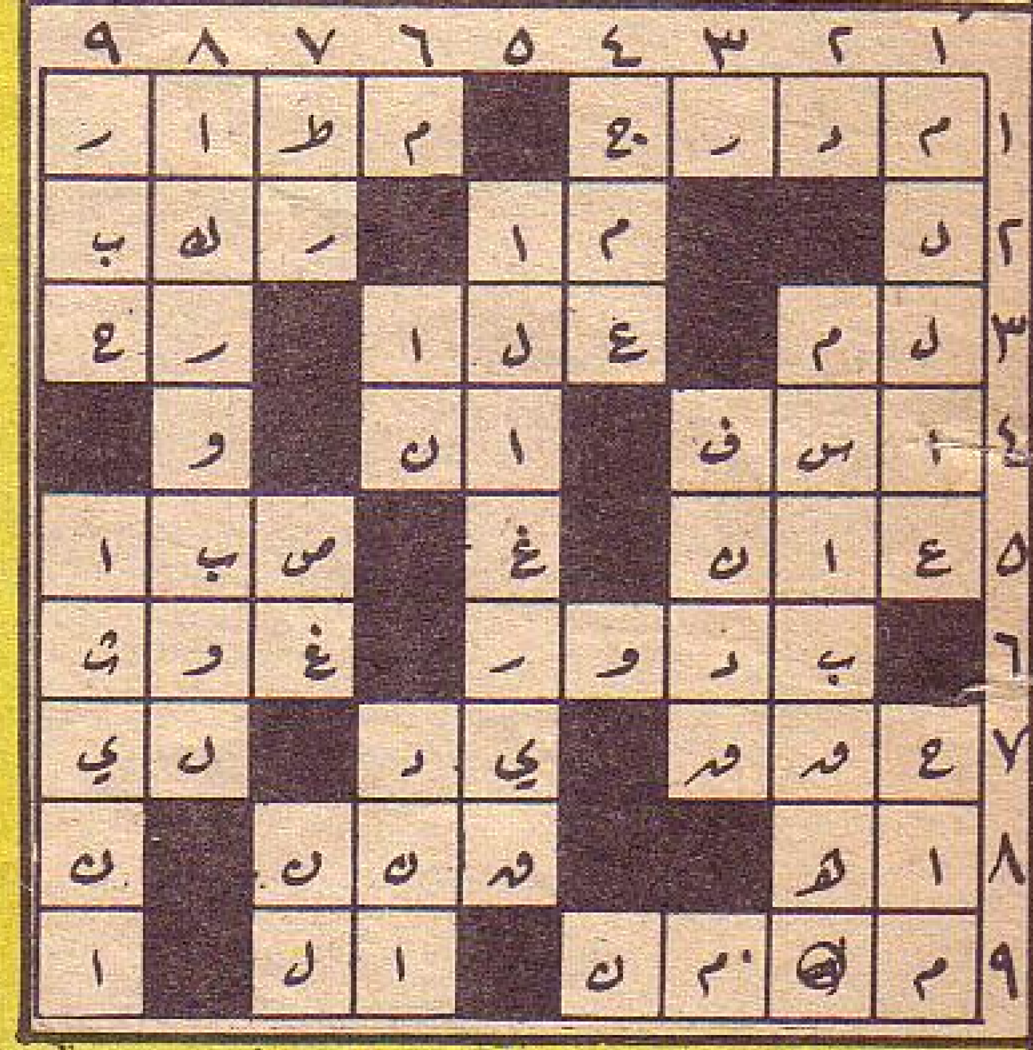
الجزء الثاني



العلم اليوناني

الحلقة الثانية

الجزء الاول



٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ر	ا	ط	م	■	ج	ر	د	م	١
ب	ك	ر	■	ا	م	■	■	ل	٢
ع	ر	■	ا	ل	ع	■	م	ل	٣
■	و	■	ن	ا	■	ف	س	ا	٤
ا	ب	ص	■	غ	■	ن	ا	ع	٥
ث	و	غ	■	ر	و	د	ب	■	٦
ي	ل	■	د	ي	■	ق	ق	ع	٧
ن	■	ن	ن	ق	■	■	ه	ا	٨
ا	■	ل	ا	■	ن	م	ه	م	٩

الكلمات المتقاطعة

الجزء الثاني



الزي اليوناني

ابتداءً من ٦/١٠/٦٤ تسحب الجوائز من دور التوزيع الآتيـة :

لبنان : شركة المطبوعات المصورة - بناية التعاونية الصحفية - شارع الحمراء بيروت

سوريا : شركة فرج الله للمطبوعات - شارع بغداد - ص.ب. ٢٣٦٦ - دمشق

العراق : شركة دار العروبة العالمية للنشر والتوزيع - ص.ب. ٤١٨ - بغداد

ج.ع.م : مؤسسة الأهرام - ادارة التوزيع ١٤ شارع مظلوم - القاهرة

الأردن : الوكالة الأردنية للصحافة والنشر - ص.ب. ١١٢١ - عمان .

سوبرمان
البطل الجبار

وقعُ أقدامه يحدث زلزالاً فترتج البنايات... وصوته يهز النوافذ والأبواب! كل الطائرات تحوّل طريقها كي لا تصطدم بالعملاق لأنه أعلى من ناطحات السحاب!!!
حصل كل ذلك في "مور" حين ظهر عملاق أحمر الشعر! الاشك في أنكم حزرتم إنه "نديم"... قام بمغامرة غريبة فأصبح

ناطحة سحاب بشريّة!

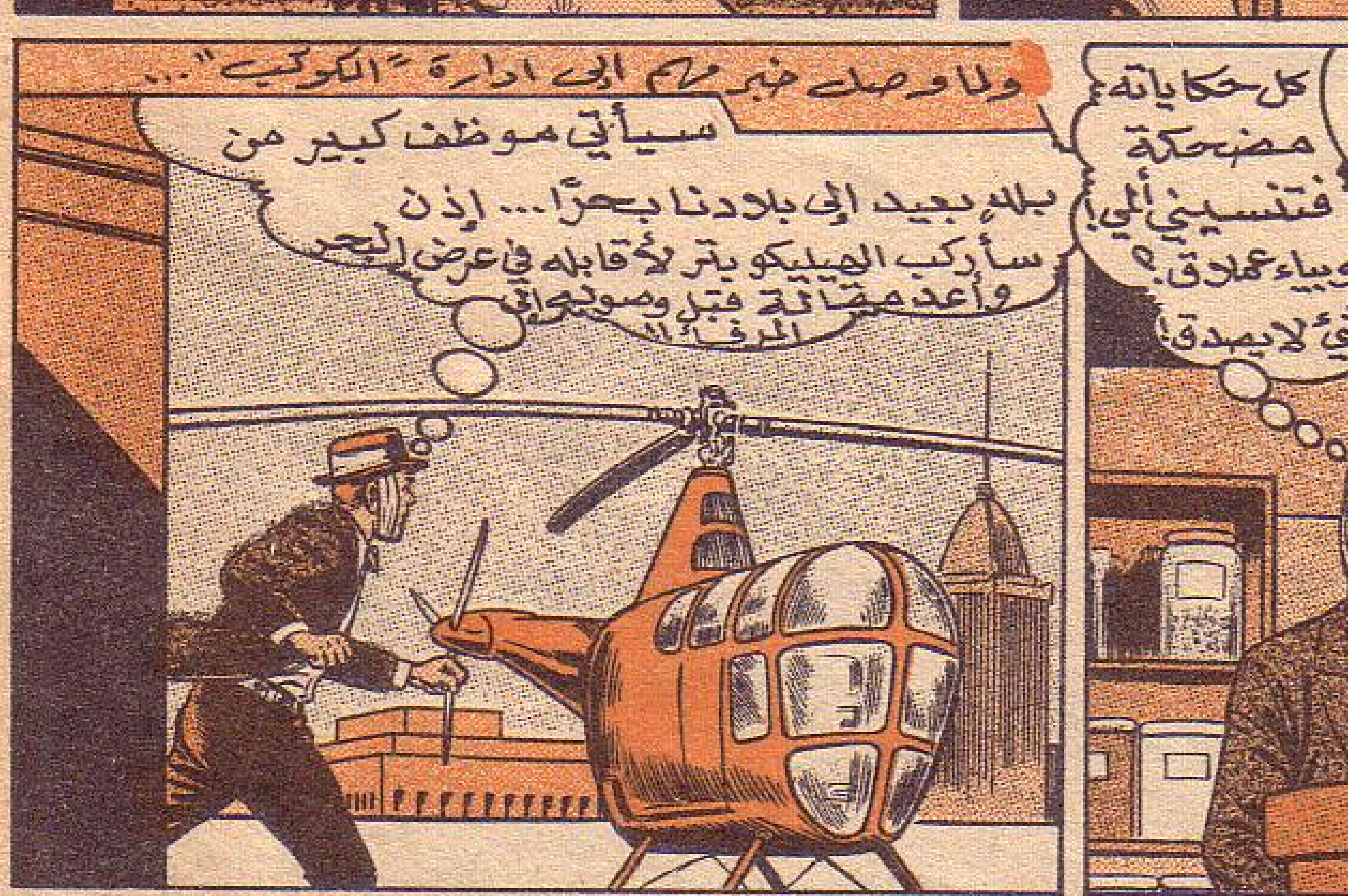





فحاول الأستاذ "مفيد" أن يرفه عن "نديم"...
آخ !!
أريد أن أخفف عن ألمك !! في إحدى هذه الزجاجات دواء يخفف ألم الأسنان !! وجدته !

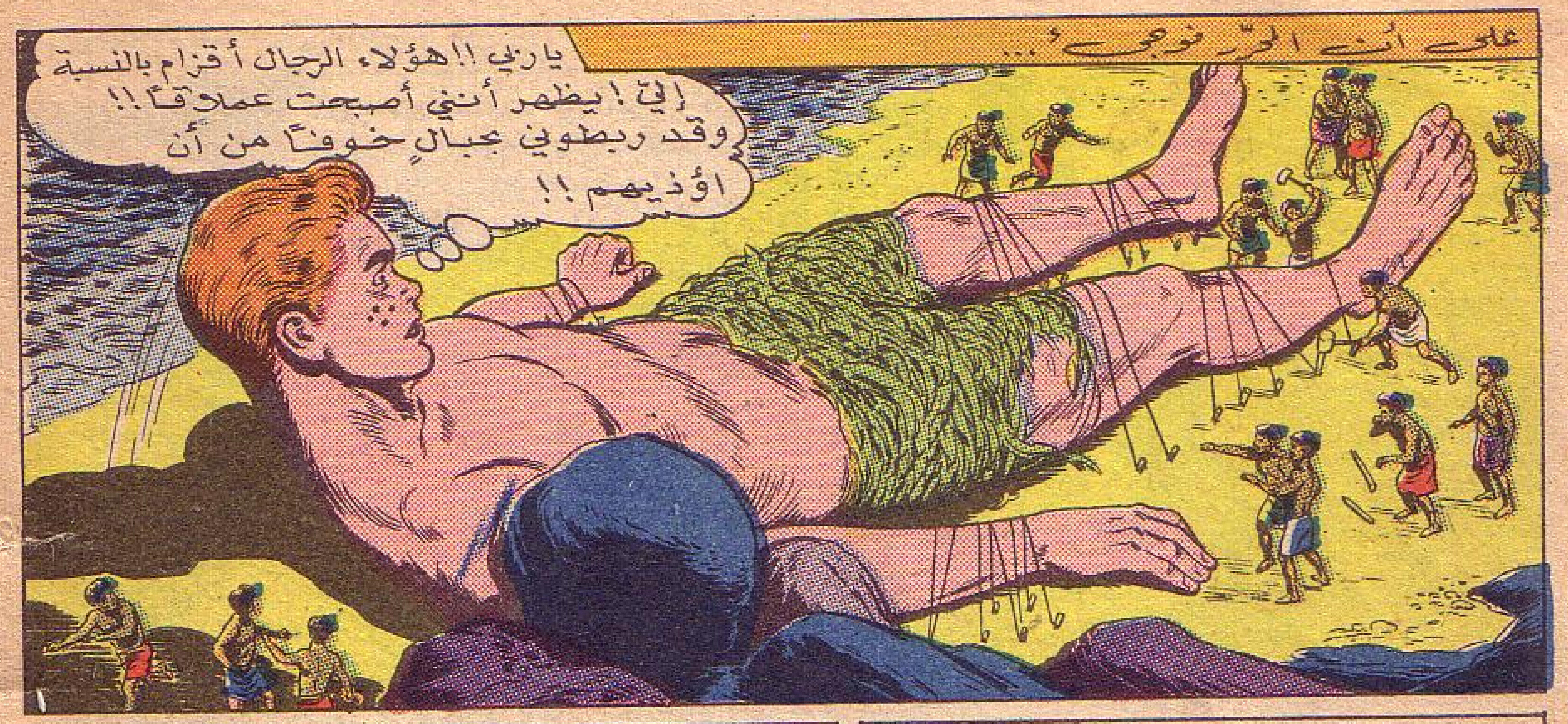

ابلع هذه الحبة يا نديم وأكتب مقالة عن العلم الحديث الذي يستعمل عدداً من الوصفات الطبية الموجودة في أقدم حكايات الجن !! ها ! ها !!


فقد سلطت أشعة ذرية على نبتة اللوبياء هذه لتنمو بصورة غريبة !! تعال غداً فتراها !!
كل حكاياته مضحكة فتنسيني ألمي ! لوبياء عملاق ؟ شيء لا يصدق !

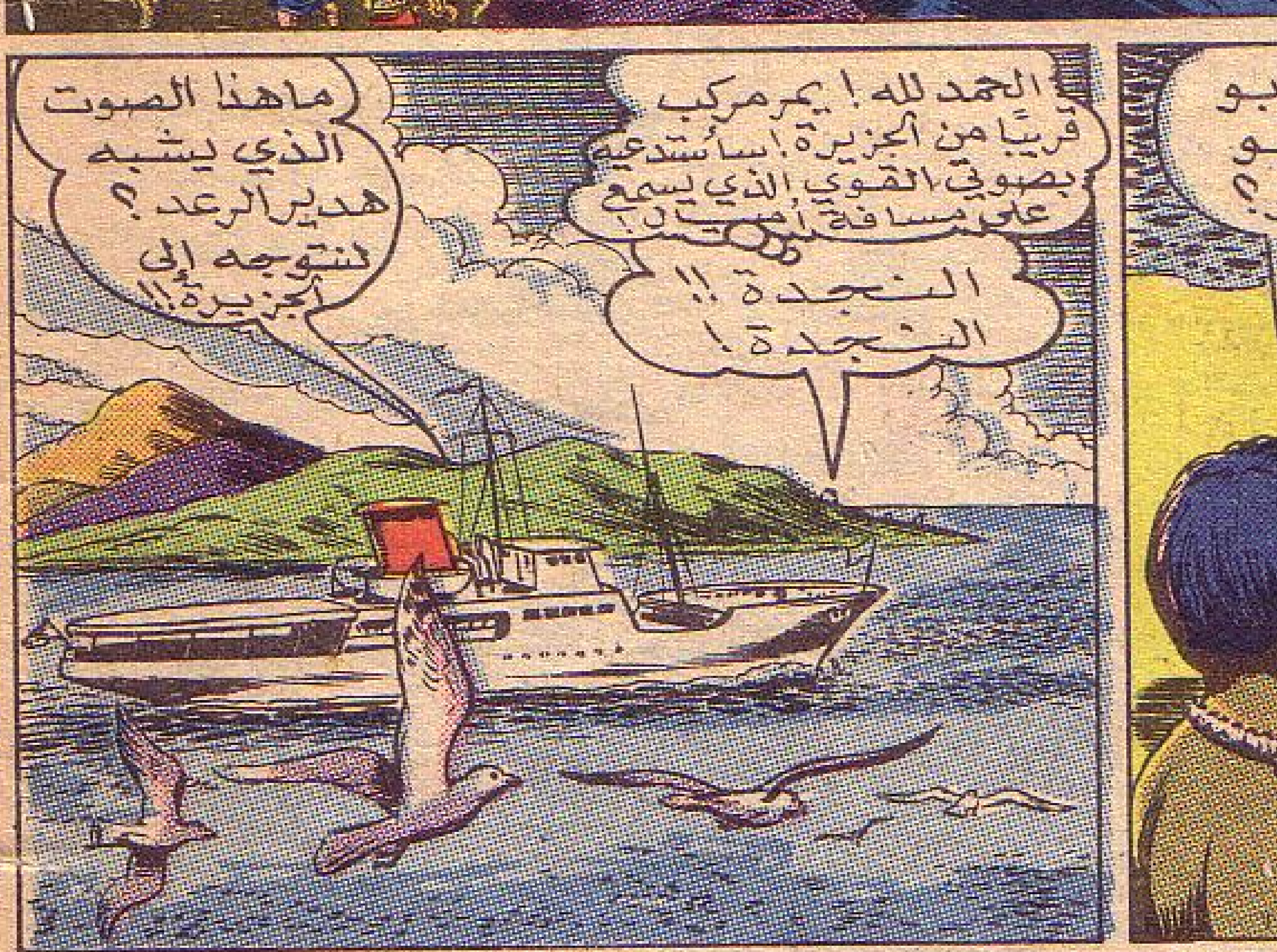

ولما وصل خبر هام الى ادارة "الكوكب"...
سيأتي موظف كبير من بلد بعيد الى بلادنا بحراً... إذن سأركب الهيليكوبتر لأقابله في عرض البحر وأعد مقالة فيها صورة


ولشدة تشوق "نديم" الى اعداد المقالة تجاهل التحذير الذي جاء في النشرة الجوية من عاصفة ينتظر وقوعها...
أف !! ما أقوى هذه العاصفة !! ستتحطم الهليكوبتر وتغرق !!


فأغمي على "نديم" ولما فتح عينيه في الصباح التالي...
يظهر أن الأمواج قد قذفتني إلى إحدى الجزر ! سأقوم و... لكنني لا أقدر أن أتحرك !


يا ربي !! هؤلاء الرجال أقزام بالنسبة إليّ ! يظهر أنني أصبحت عملاقاً !! وقد ربطوني بحبال خوفاً من أن أؤذيهم !!


لاتخافوا !! لن أؤذيكم !! أنا المحرّر "نديم" ! أف ... إنهم لايفهمون ما أقوله !!
توبو روبو كومو ؟


الحمد لله ! يمر مركب قريباً من الجزيرة ! سأستدعيه بصوتي القوي الذي يسمع على مسافة أميال !
النجدة !! النجدة !
ماهذا الصوت الذي يشبه هدير الرعد ؟ لنتوجه إلى الجزيرة !!


سيعرفون من أنا... لكن صوتي حدث ارتجاجاً فتدحرجت الصخور وهاهو صخر يسقط عليّ !! آخ...


ولما وصل ملاحو السفينة كان "نديم" فاقد الوعي...
ياه !! عملاق حي ... أطول إنسان عرفه التاريخ ! لاشك في أنه من بقايا عصور ماقبل التاريخ !!

فقرر قبطان السفينة أن يأخذ "نديم" معه...

سنأخذ العملاق ونريحكم منه!!

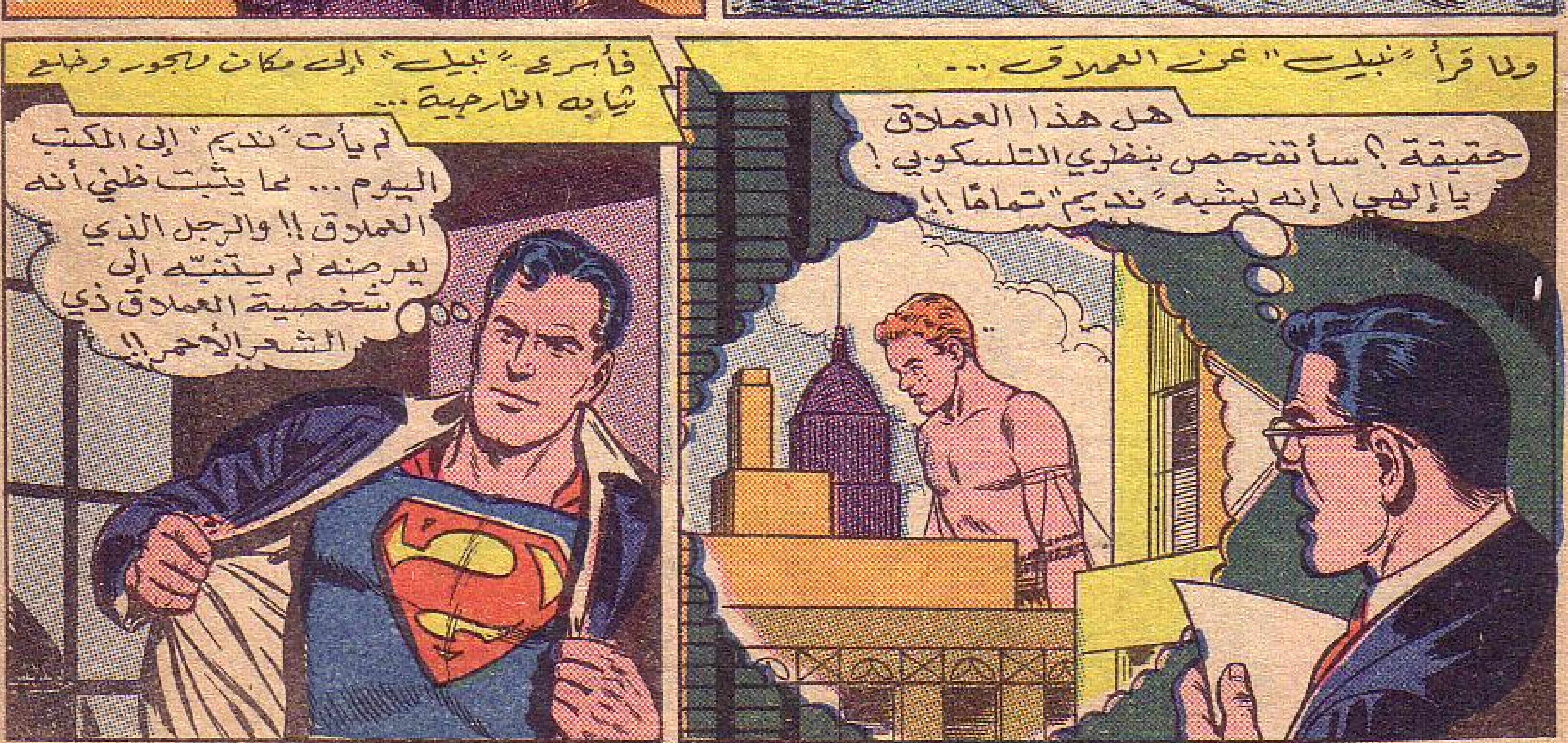
سأعرضه وادعوه "عجيبة الدنيا الثامنة" فأربح مبالغ باهظة!!

وكان "نديم" لا يزال فاقد الوعي...

جرّوه إلى المرفأ!! وخابروا السلطات بالراديو أنني أريد أن أستأجر الملعب الكبير لمدة غير محدودة وبأي ثمن!!

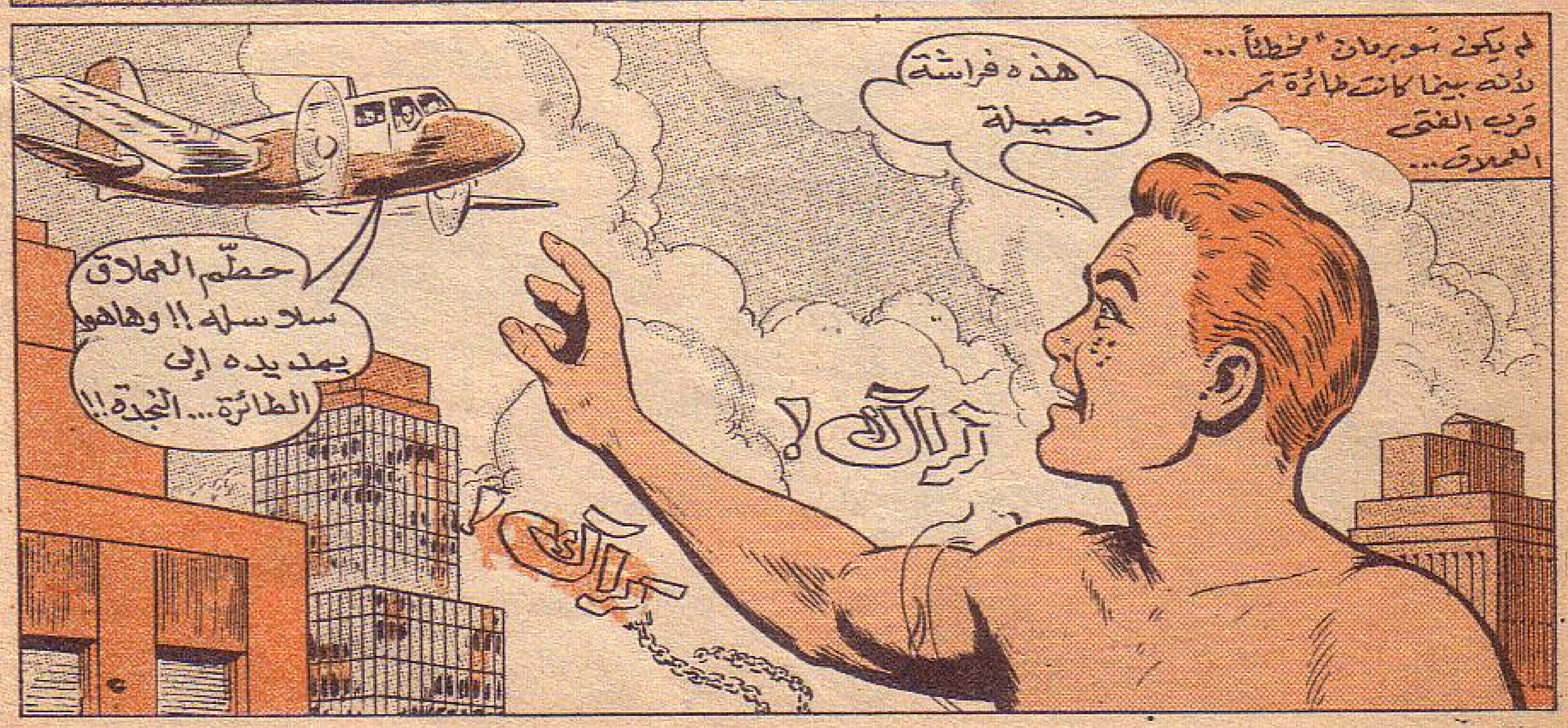
ولما استعاد "نديم" وعيه وكان لا يزال مذهولاً...

إننا نمشي تحت ساقيه كأنه جسر ضخم!! إنه شيء مدهش يستحق سعر تذكرة الدخول الباهظ!!

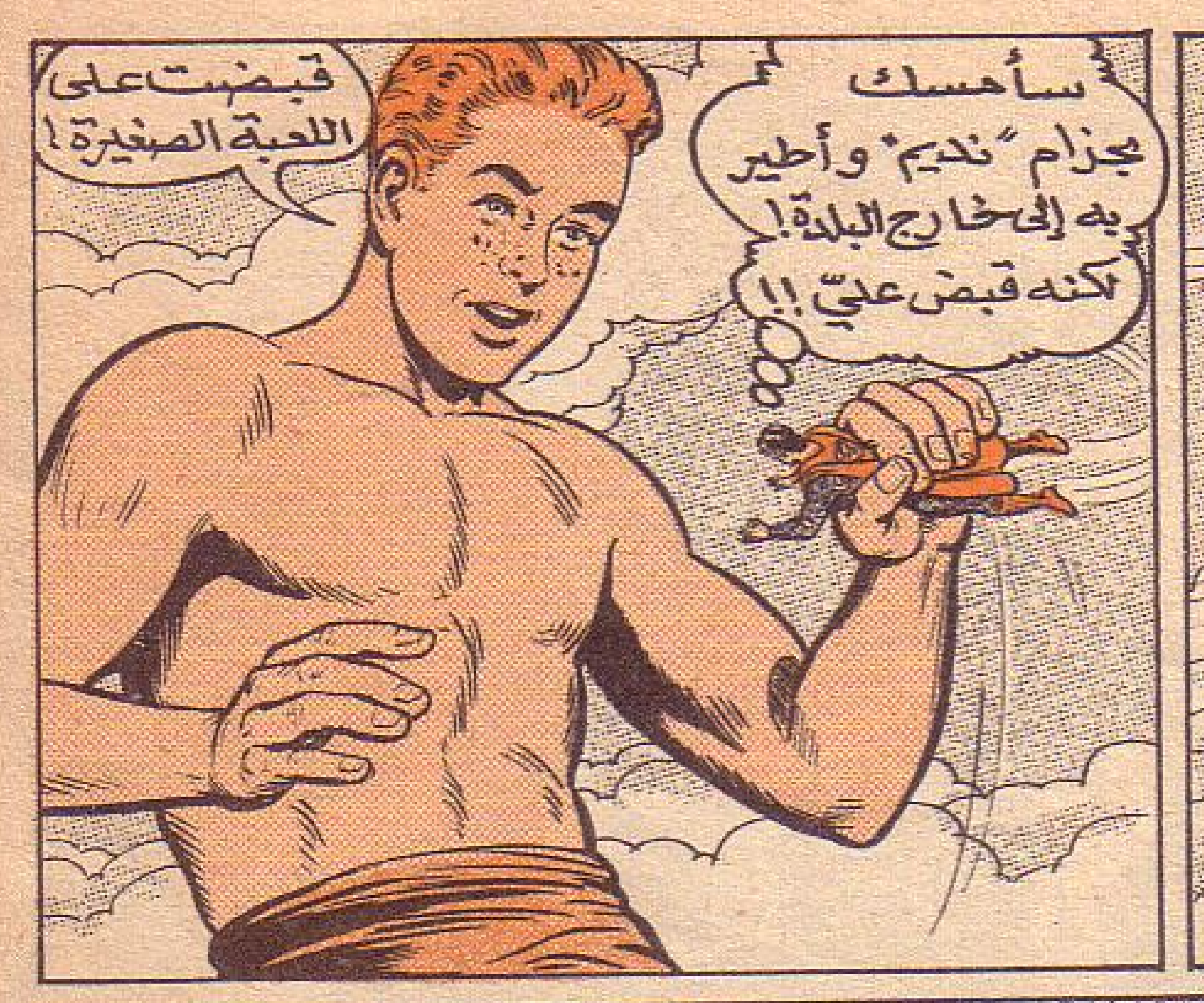



ولما وصل "سوبرمان" إلى الملعب الرياضي...
كيف أصبحت عملاقاً يا نديم؟
ماذا...؟ ماذ...؟
لم يجب على سؤالي ولا يعرف من هو!! هذا الورم على جبينه دليل على أنه تلقى لطمة أذهلته! هل لمقابلته الأستاذ "مفيد" علاقة بهذا يا ترى؟ سأستقصي!!

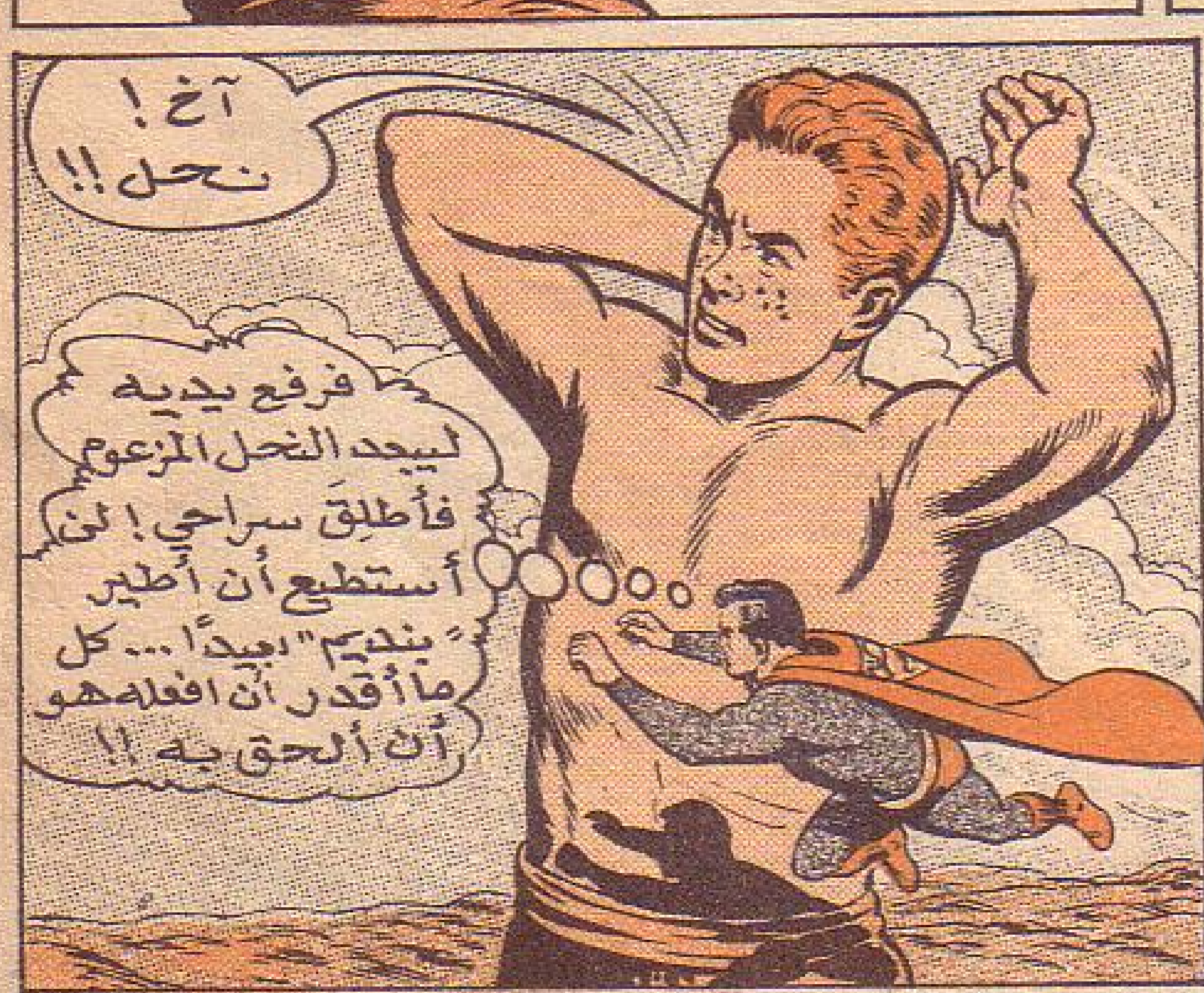

فظهرت الحقيقة واضحة في معمل الأستاذ "مفيد"...
آه... ربما أعطيت "نديم" حبة من اللوبياء التي سلطت عليها أشعة ذرية فنما نمواً غريباً مثل اللوبياء!
والآن ماهو الدواء المضاد يا أستاذ؟
لقد... لقد نسيت الوصفة! إنني أحاول أن أتذكرها لأتخلص من اللوبياء التي ملأت مختبري!!
أخبرني حالما تتذكر الوصفة! والآن سأعود إلى حيث "نديم" لئلا يحدث خطراً بسبب ذهوله!


لم يكن "سوبرمان" مخطئاً... لأنه بينما كانت طائرة تمر قرب الفتى العملاق...
هذه فراشة جميلة
حطم العملاق سلاسله!! وهاهو يمد يده إلى الطائرة... النجدة!!
آآآك!
آآآك


فوصل "سوبرمان" في الوقت المناسب ...
سأنفخ الطائرة بعيداً بنفسي الخارق!! "نديم" مذهول ويتصرف كالأولاد!
أف... ابتعدت الفراشة الجميلة!

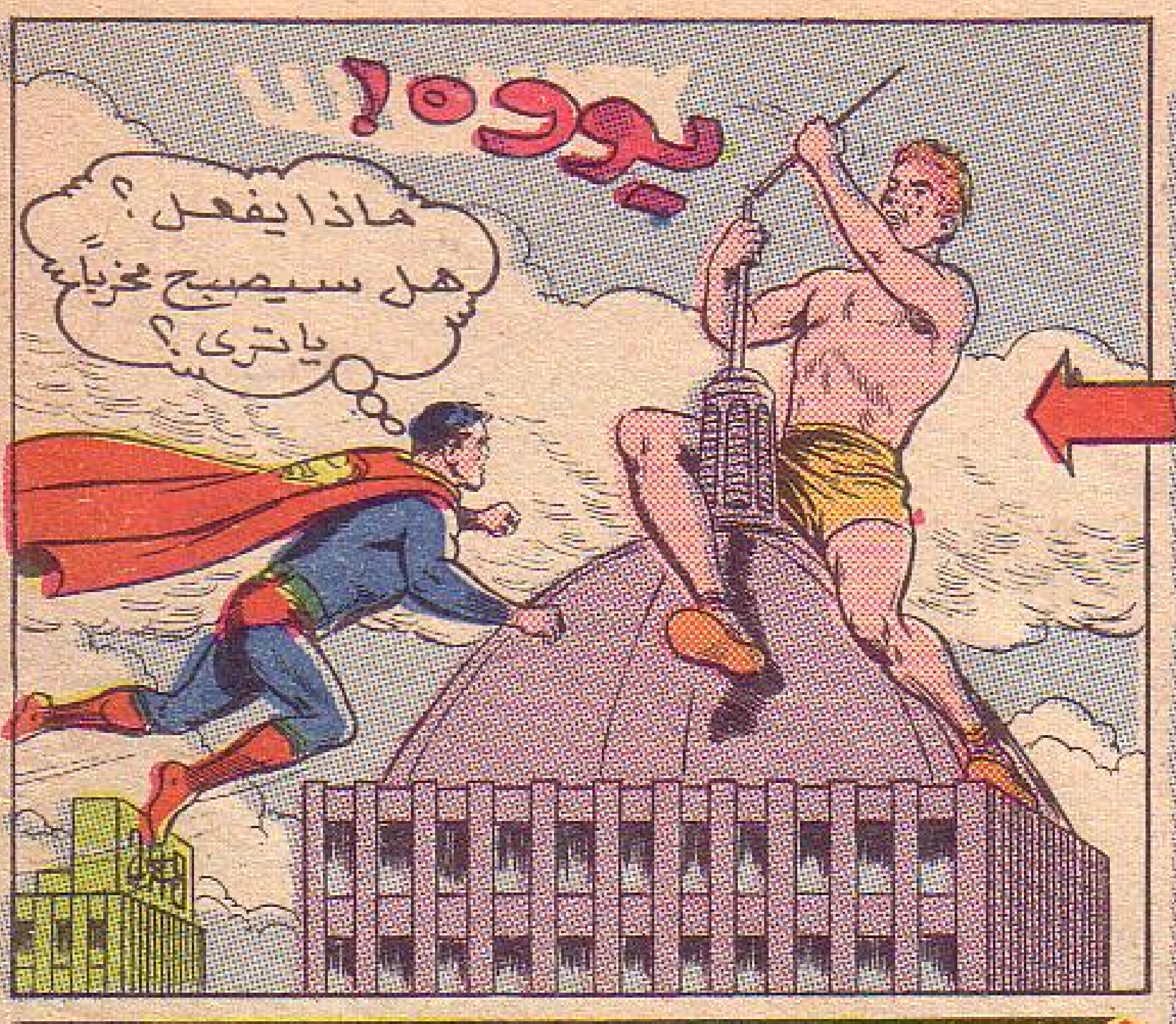

سأمسك بحزام "نديم" وأطير به إلى خارج البلدة! لكنه قبض عليّ!!
قبضت على اللعبة الصغيرة!


سألعب بها !!
سأؤلمه كثيراً إذا استعملت قوتي الخارقة لفتح أصابعه!! سأحرقه قليلاً بحرارة نظري !!

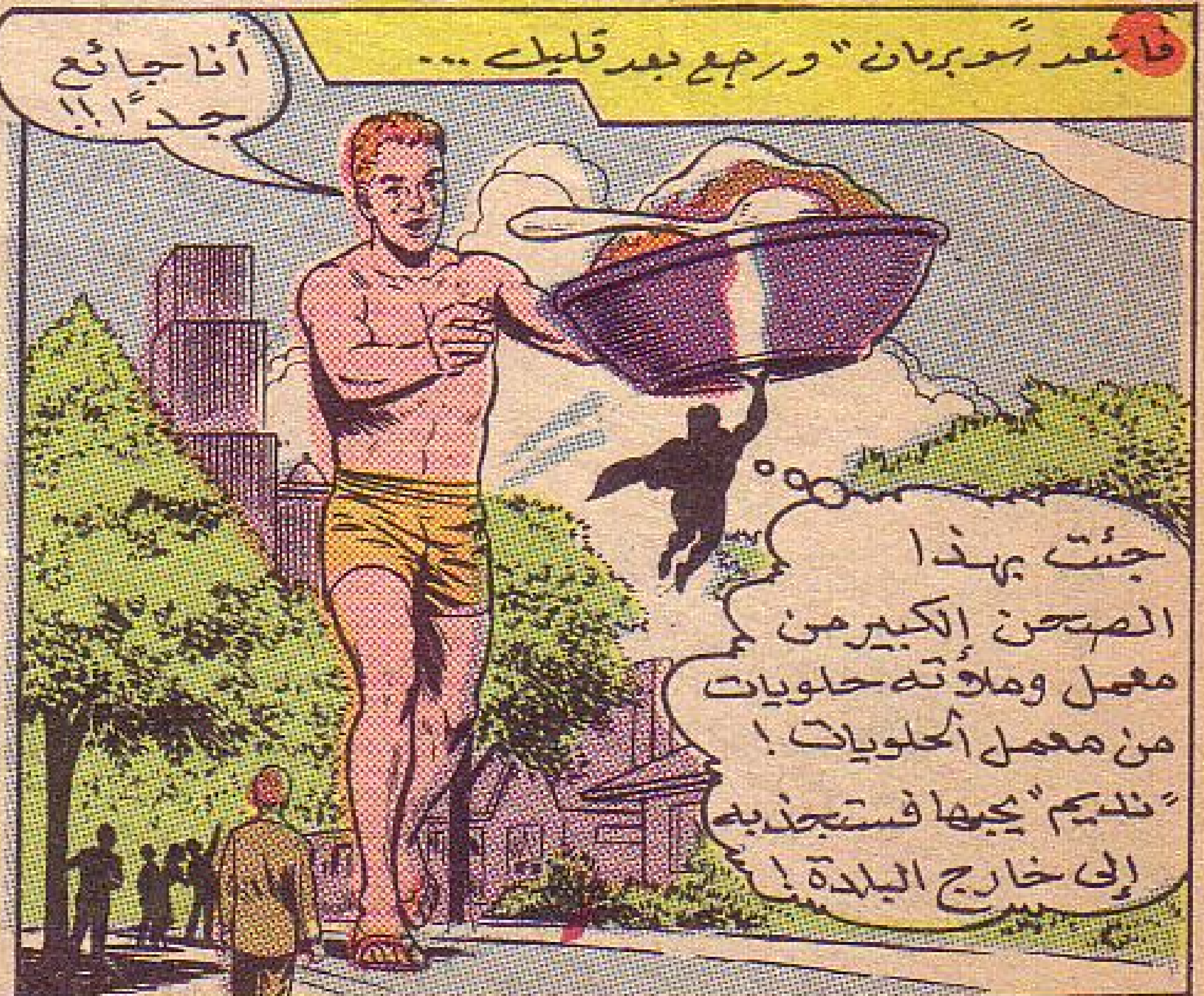

آخ! نحل!!
فرفع يديه ليبعد النحل المزعوم فأطلق سراحي! لن أستطيع أن أطير "بنديم" بعيداً... كل ما أقدر أن أفعله هو أن ألحق به !!

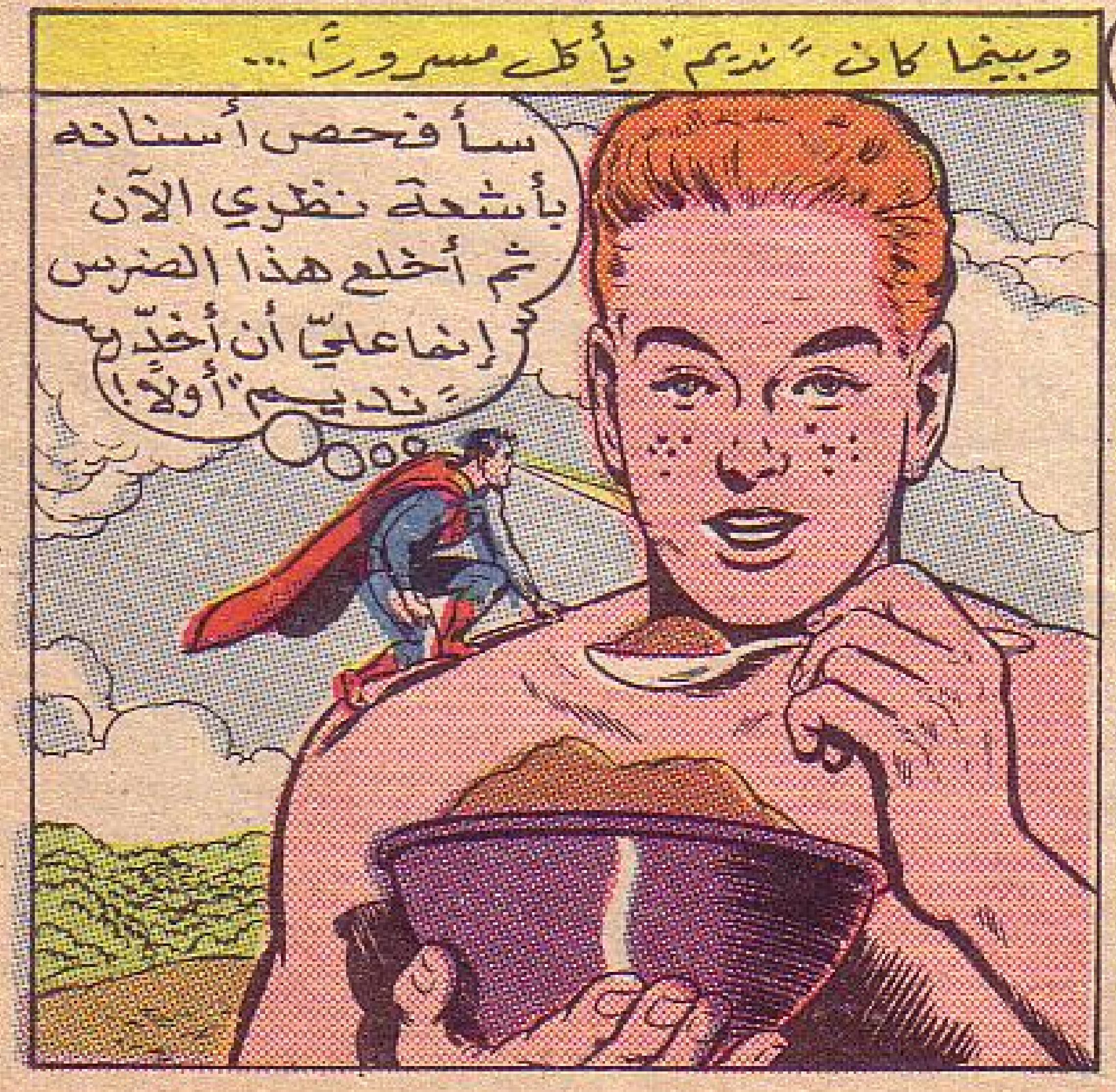

وبينما كان الفتى العملاق يبحث عن ألعاب!
سألعب بهذا القطار!
لحسن الحظ كان القطار فارغاً!! سأصلحه بعد أن يضعه على الأرض!!


لكن بعد قليل ساد البلدة الرعب حين...
يوووووه!
إنه يتسلّق أعلى ناطحة سحاب في البلدة كأنها شجرة!! واسمعوا صراخه!! أهو جنّ؟

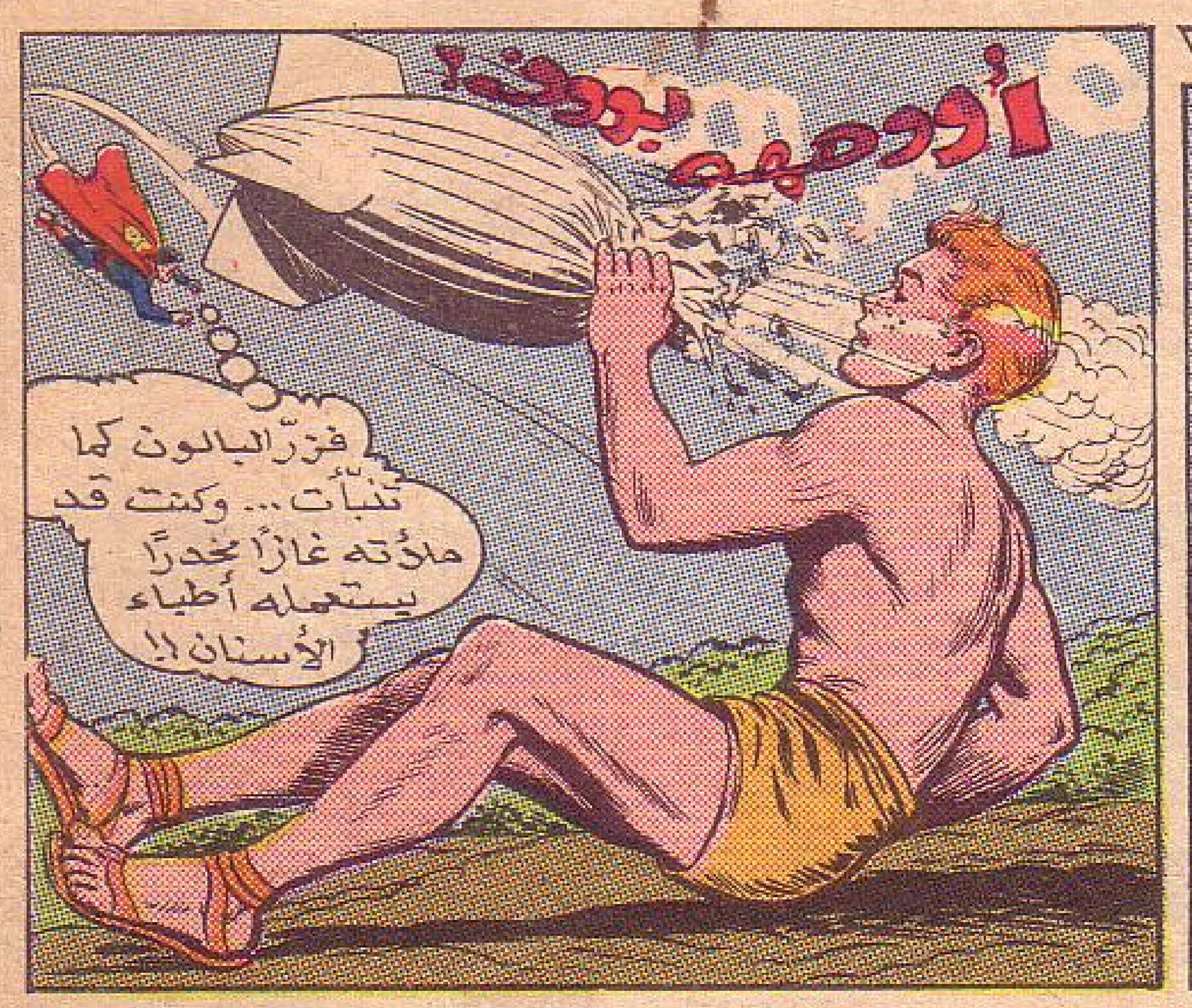

يووه!
ماذا يفعل؟ هل سيصبح مخرباً يا ترى؟

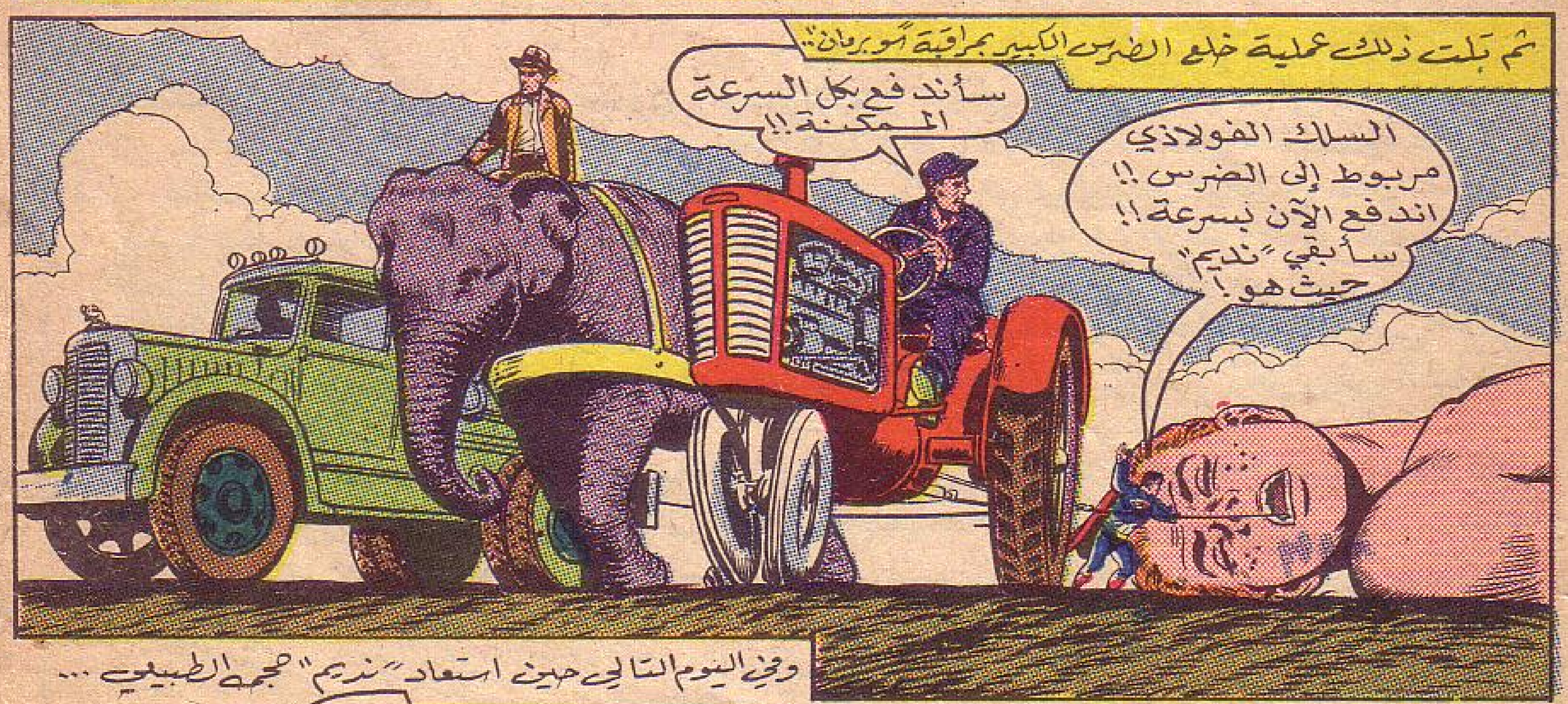

لكن العملاق فعل شيئاً غريباً...
ها هو يستعملها كخلالة أسنان! وقد أخذ خدّه يتورّم! إنه يتألم من أسنانه وصراخه صراخ الألم لا الغضب! أعرف الآن ما يجب عمله!

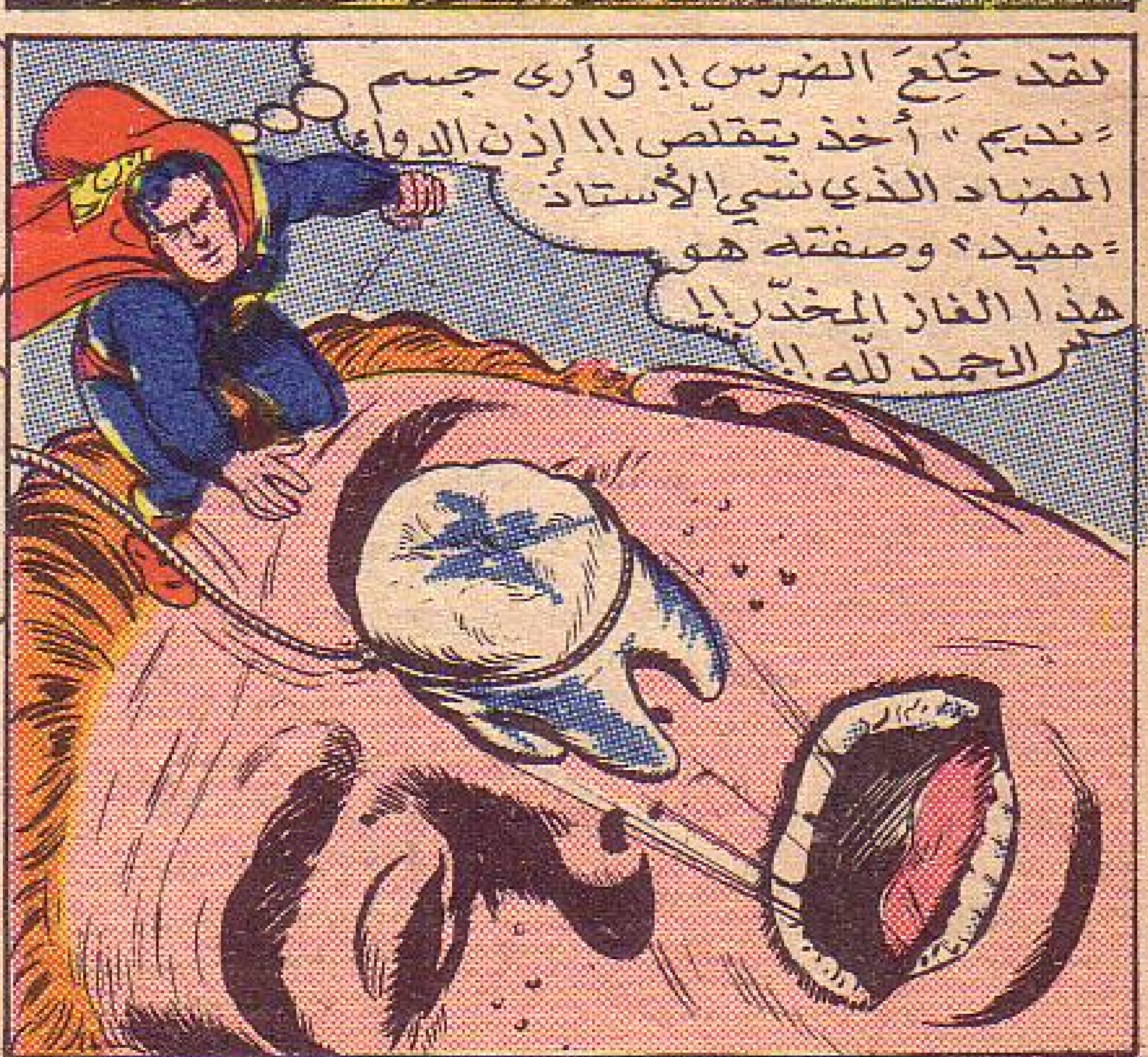

فابتعد "سوبرمان" ورجع بعد قليل...
أنا جائع جداً!!
جئت بهذا الصحن الكبير من معمل وملأته حلويات من معمل الحلويات! "نديم" يحبها فستجذبه إلى خارج البلدة!


وبينما كان "نديم" يأكل مسروراً...
سأفحص أسنانه بأشعة نظري الآن ثم أخلع هذا الضرس إنما عليّ أن أخدّر "نديم" أولاً!


فأعدّ "الرجل الفولاذي" حيلة أخرى...
سأدفع هذا البالون فوق رأسه فيستهويه كأنه ولد صغير!!
سأقبض على البالون!!


أووصهه بووف!
فرقّ البالون كما تنبأت... وكنت قد ملأته غازاً مخدراً يستعمله أطباء الأسنان!!


ثم تمت ذلك عملية خلع الضرس الكبير بمراقبة سوبرمان...
السلك الفولاذي مربوط إلى الضرس!! اندفع الآن بسرعة!! سأبقي "نديم" حيث هو!
سأندفع بكل السرعة الممكنة!!


لقد خلع الضرس!! وأرى جسم "نديم" أخذ يتقلص!! إذن الدواء المضاد الذي نسي الأستاذ "مفيد" وصفته هو هذا الغاز المخدّر!! الحمد لله!!


وفي اليوم التالي حين استعاد "نديم" حجمه الطبيعي...
عُرض الضرس ليراه الجميع!! وأنا وجدت الهيليكوبتر المحطمة وأصلحتها! لكنك لو ذهبت بانتظام إلى طبيب الأسنان ليفحص أسنانك لتجنبت كل هذه المشاكل يا نديم!
نعم يا سوبرمان! من الآن فصاعداً سأطلب من طبيب الأسنان أن يفحص أسناني مرتين في السنة!
أكبر ضرس في
النهاية

كيف ... ولماذا؟ كيف ... ولماذا

الطاووس

يعيش الطاووس في المناطق الجنوبية من آسيا (ولا سيما جنوب بلاد الهند وجزائر السند) ، فالغابات ، الا اذا زاد ارتفاعها على الالفي متر ،هي المناطق المفضلة حيث يعيش جماعات . يقضي هذا الطائر كل الليل واغلب ساعات النهار جاثماعلى اغصان الاشجار لتجنب هجوم الحيوانات آكلة اللحم . اما في الفجر والغسق فانه يتجول باحثا عما يقتات به .

واذا ما اراد الوصول الى اعلى اغصان الشجرة استطاع ذلك بعد جهد لانه يطير بصعوبة .

لقد قل الان عدد الطواويس بالرغم من كونهاتتحمل البرد وتتطبع بسهولة على أي جو مما جعل تربيتها ممكنة فى كلّ بلاد العالم حيث توجدفى حدائق الحيوانات وبعض الحدائق العامة .

عائلة الطاووس

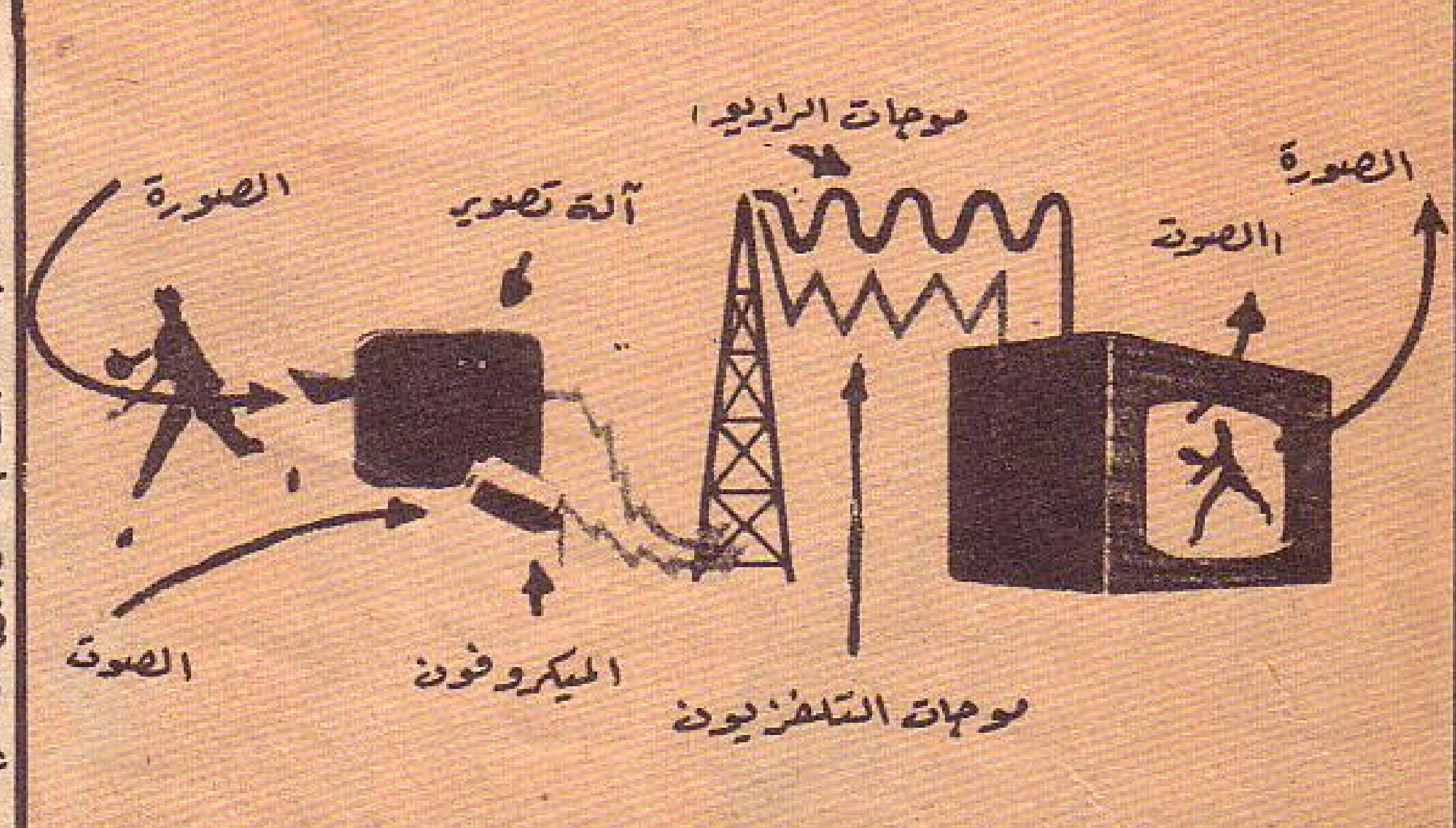
تبحث انثى الطاووس عن مكان منعزل ومرتفع للبيض . وهي تبيض من ست الى عشر بيضات في كل مرة وترخم عليها بعناية فائقة . وبعد ثلاثين يوما تولد الطواويس الصغيرة فتحملها الام الى مخبأ جديد ولخوفها من مهاجمة الحيوانات لا تقضي اكثر من ليلتين متتاليتين في مكان واحد .

عندما يولد فرخ الطاووس يكون جسمه مغطى بشعر قصير اصفر ، والريش الملون الجميل يبدأ في النمو حوالي الشهر الثالث . والطواويس الصغيرة ضعيفة البنية تتأثر من البرد ، فتحتاج الى عناية كثيرة والى تعليم فن الطيران . ففي أول الامر تحملها الام على ظهرها من مكان الى آخر ثم تقفز من غصن الى اخر على مرأى منها لتقلدها . وقبل ان تتعلم الطواويس الصغيرة الطيران تتأرجح على الاغصان .

بعد الولادة بخمسة او ستة اشهر يبدأ الطاووس يعتني بنفسه . على انه لا يصبح يافعا قبل السنة الثالثة من عمره . ويعيش حوالي خمس وعشرين سنة .

كيف يعمل جهاز التلفزيون ؟

يعمل التلفزيون كالراديو بواسطة موجات لا نراها . ففي مركز الارسال آلة تصوير خاصة تلتقط موجات النور بينما يلتقط مكبر الصوت موجات الصوت . كل هذه تحول الى كهرباء ، والكهرباء تتحول بدورها الى موجات تلفزة تحمل في الجو الى ان تصل جهازك فتصبح اصواتا وصورا تراها على شاشته .



سوبرمان

البطل الجبّار

ماذا يحصل إذا سُلِبَ "الفتى الجبّار" قواه الخارقة وأصبح إنساناً عادياً؟ وإذا استعمل السارق هذه القوى للقيام بأعمالٍ شريرة ؟

هذا تماماً ما جرى على كوكبٍ بعيد حيث

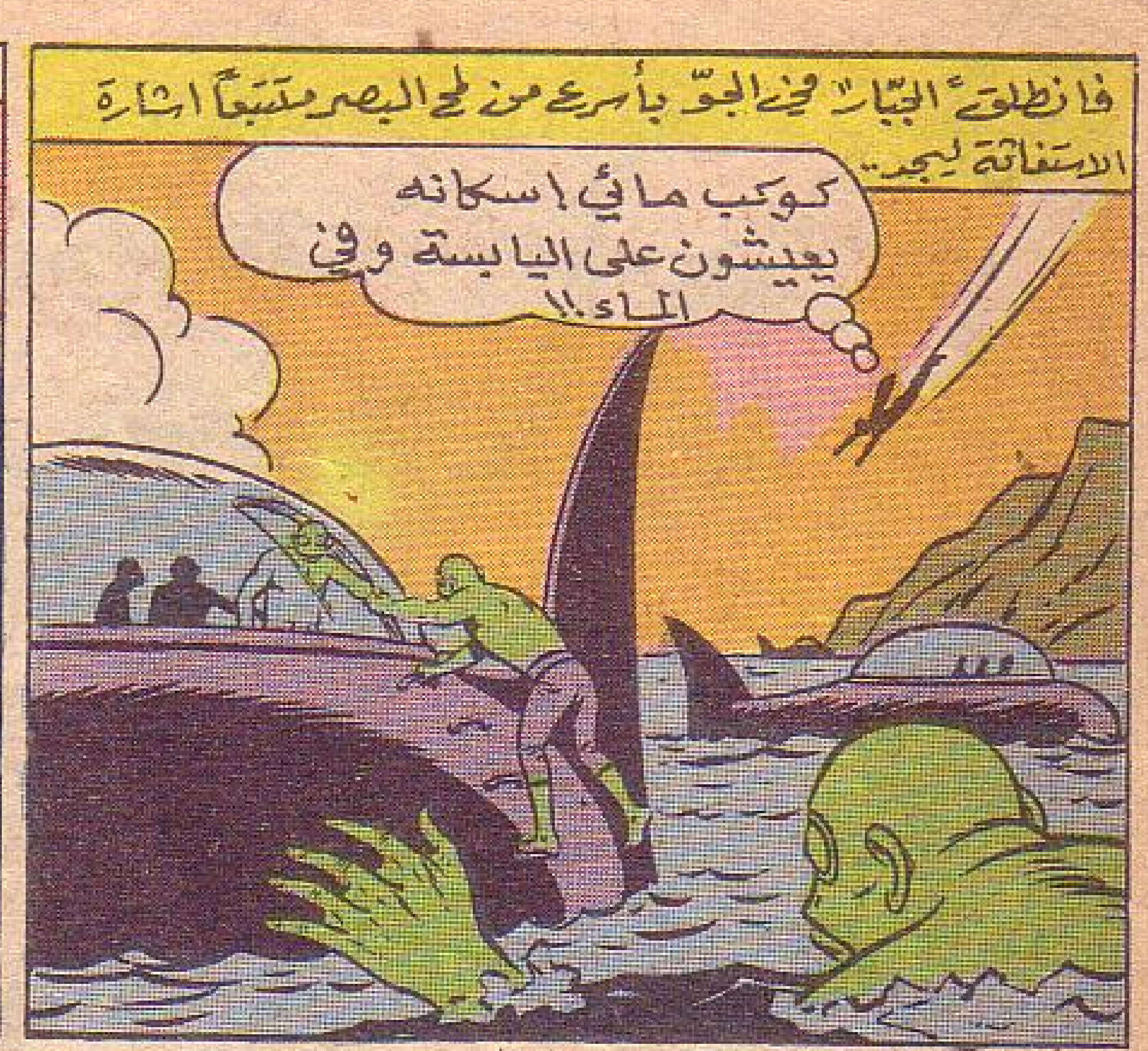
سرق فتيان قوى "الفتى الجبّار"

بينما كان "الفتى الجبّار" يقوم بجولته اليومية شاهد نوراً يشع من كوكب بعيد ...



رأى "الفتى الفولاذي" "كريبتو" كلبه الخارق على كوكب قريب و ...




فانطلق الجبّار في الجو بأسرع من لمح البصر متتبعاً اشارة الاستغاثة ليجد...
كوكب مائي اسكانه يعيشون على اليابسة وفي الماء!!

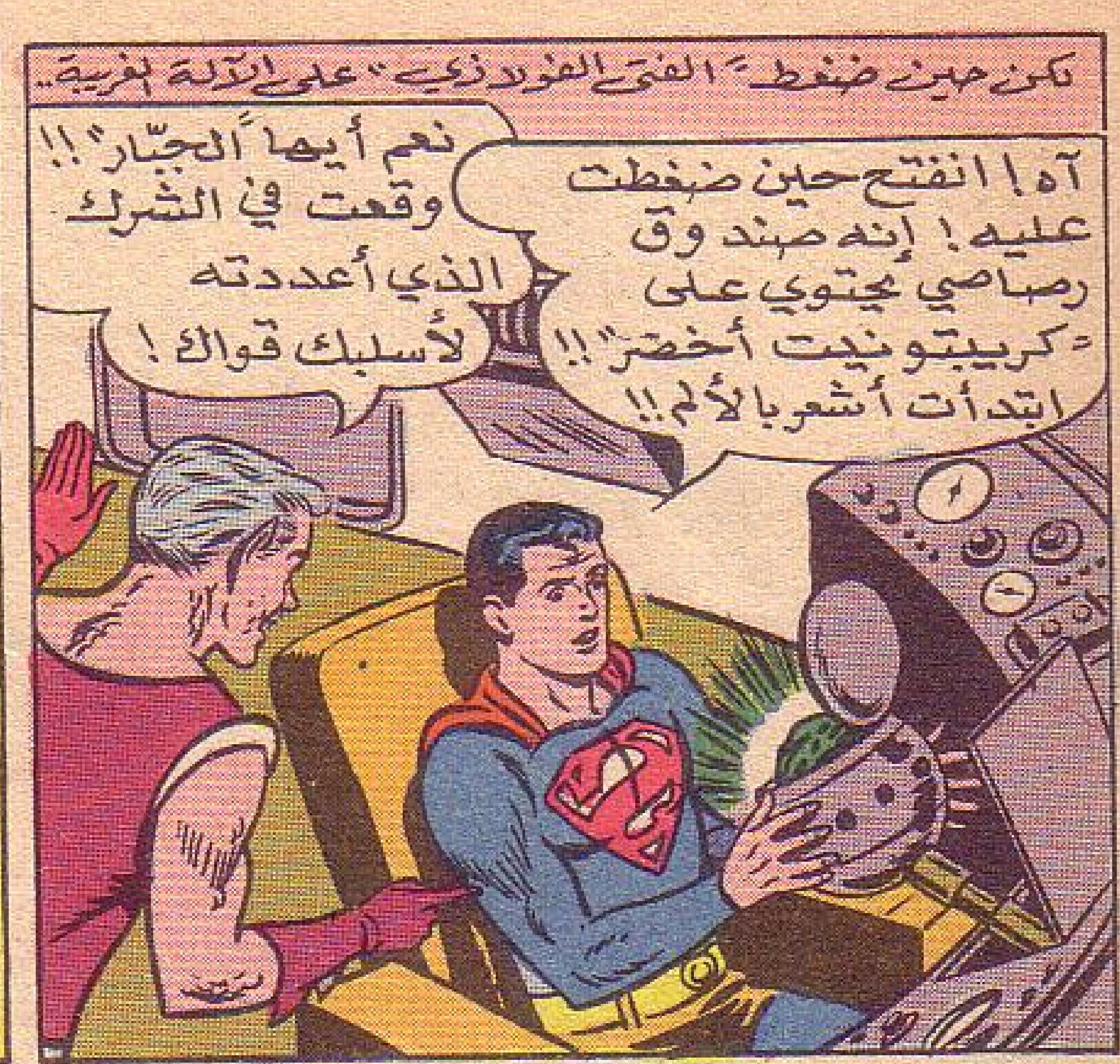

ثم بعيداً...
وهذا هو مرسل طلب النجدة! سأساعده مهما كانت مشكلته!!

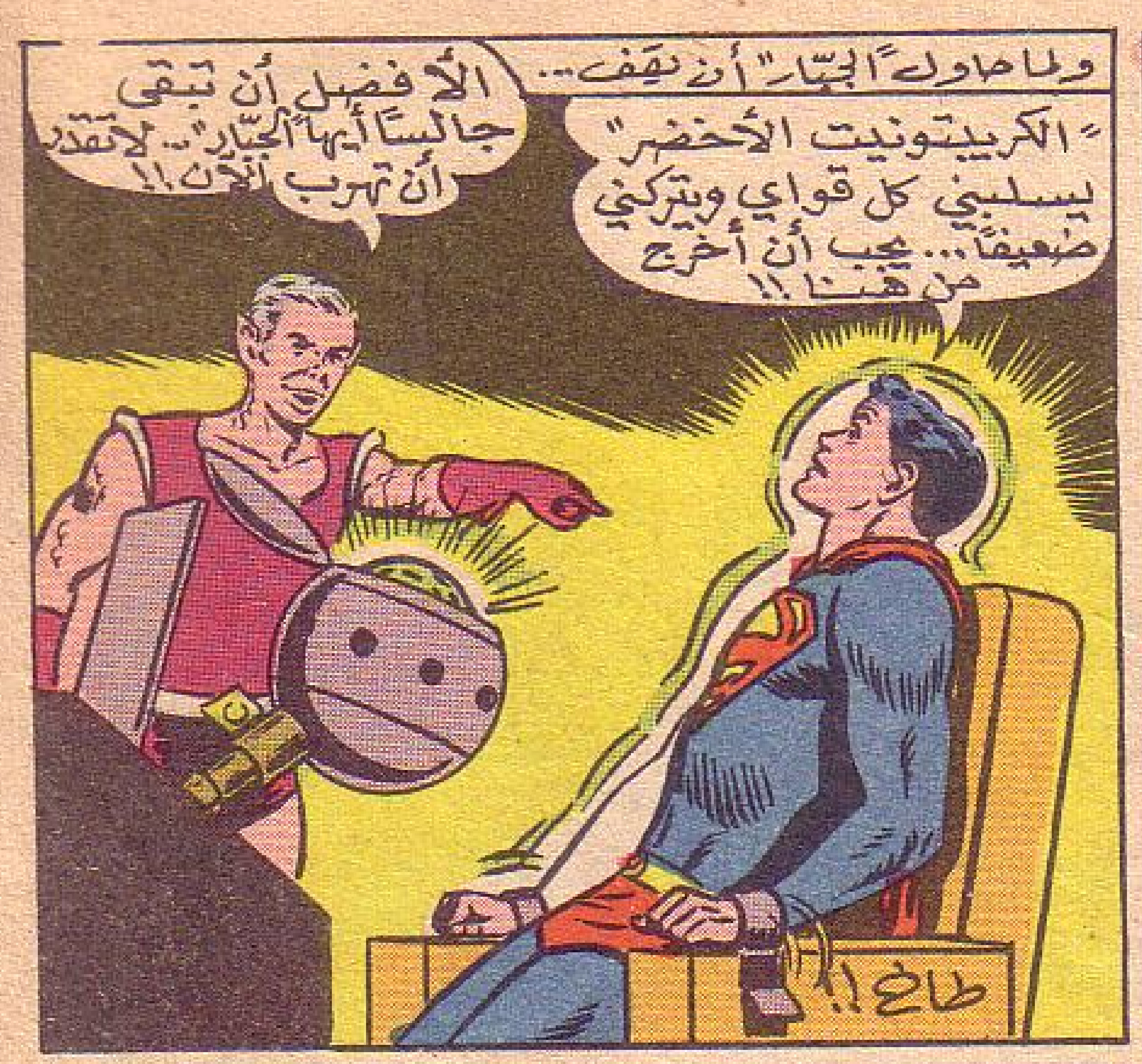

ولما هبط على المركب...
كنت متأكداً أنك ستأتي للنجدة أيها الجبّار! أنا من كوكب "نيار"! لا تستغرب كوني أعرفك! راقبناك على الأرض مراراً!!
وهكذا تعلمتم إشارة الاستغاثة التي نطلقها! لماذا استدعيتني؟


وأراه الغريب داخل المركب عدة أقفاص...
طلب مني أستاذ علم الحياة أن أجمع حشرات غريبة لندرس طبائعها! كنت متجهاً نحو قمرنا لجمعها حين...


...دخلت غيمة كونية غريبة وفقدت السيطرة على مركبي!! أجلس وأنظر!! هبطت على هذا الكوكب واكتشفت أن خللاً طرأ على مولّد القوة!!
كيف أستطيع أن أساعدك؟


رفع الغريب غطاء و...
انتفخ المولّد بسبب الغبار الكوني! ولا يعمل إن لم يرجع إلى حجمه الأصلي بالضغط وهذا يحتاج إلى قوة شديدة!!
أقدر أن أصلحه لك بسهولة بقوتي الخارقة!!


لكن حين ضغط "الفتى الفولاذي" على الآلة الغريبة..
آه! انفتح حين ضغطت عليه! إنه صندوق رصاصي يحتوي على "كريبتونيت أخضر"!! ابتدأت أشعر بالألم!!
نعم أيها "الجبّار"!! وقعت في الشرك الذي أعددته لأسلبك قواك!


ولما حاول "الجبّار" أن يقف..
"الكريبتونيت الأخضر" يسلبني كل قواي ويتركني ضعيفاً... يجب أن أخرج من هنا!!
الأفضل أن تبقى جالساً أيها "الجبّار".. لا تقدر أن تهرب الآن!!
طاخ!!


نعم ستنقل هذه الآلة قوتك الخارقة من جسمك إلى جسمي... إنني بحاجة إليها لأطلق سراح رفاقي!!


ثم...
تمّ انتقال القوة!! أنظر إليّ أخلع هذا الباب الرصاصي!! رفاقي مسجونون وراءه!
طراخخخ!!


وبعد لحظة...
يعيش "خلدون"! نجحت حيلتك! ما أقواك!! نحن الآن نطلب بعض قواه الخارقة الأخرى!!
أنا أطلب مقدرته على الطيران أو نظره الخارق أو جسمه الذي لا يقهر!


سلبته قوته الخارقة حسب اتفاقنا السابق! وقبل أن تتشاجروا، الأفضل أن نوزّع القوى الباقية بالقرعة! ليخرج كل منكم كرة من الكيس فيحصل على القوة المذكورة عليها!!

ولما أخرج كل من الفتيان كرة من الكلبس كانت الآلة تسلب القوة المذكورة من "الفتى الجبّار" وتنقلها إليه...









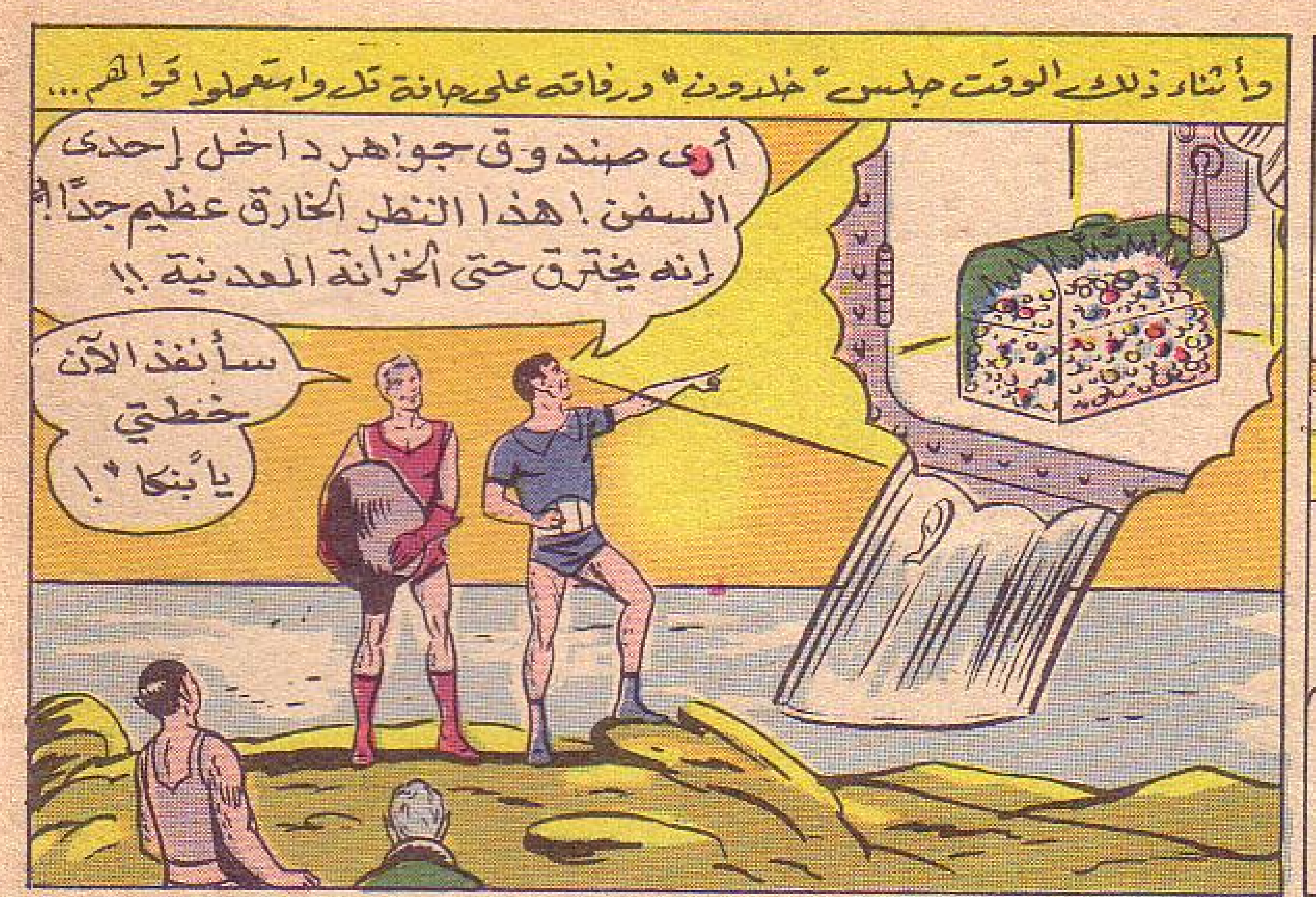






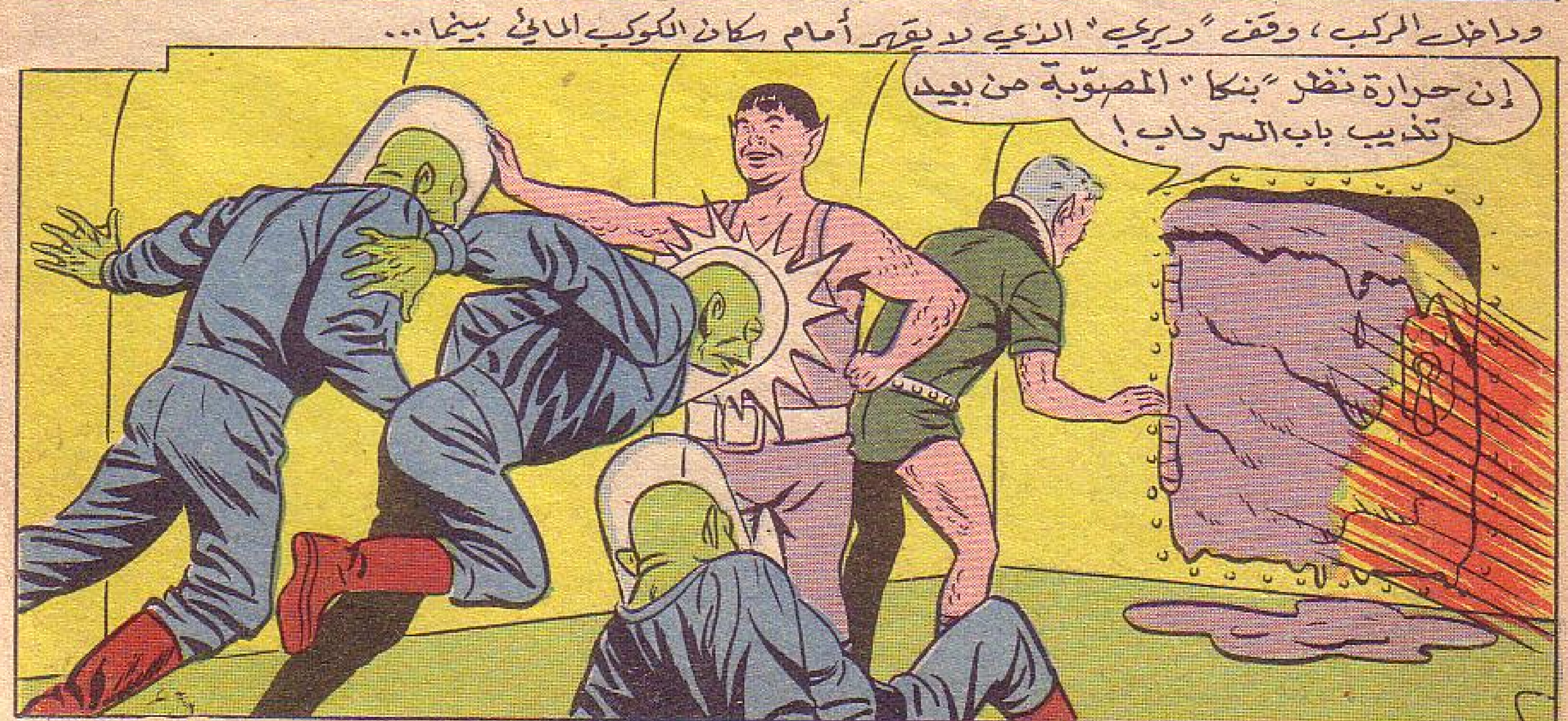

وقف الفتى الذي اكتسب المقدرة على الطيران على رأس قبة برج صنعت من البلور:
أرى سكان الكوكب المائي وشحناتهم ! سنصبح قريباً أغنياء !!
هنالك تفر المياه حاملة المراكب وتنقلها من مكان إلى آخر...
هكذا يسافر سكان الكوكب المائي من بحر إلى بحر ! لكنهم يحتاجون إلى ثياب واقية حين يصلون إلى اليابسة ! سنجر مراكبهم إلينا بسهولة بواسطة قوانا الجديدة !
سأطير بكم إلى هناك لتساعدوني بقواكم !! لا نقدر أن نستعمل مركبنا الفضائي لأن وقوده تحدث انفجاراً ذرياً في جو هذا الكوكب !!
هذا صحيح ! ولهذا السبب استعملنا المظلة للهبوط بدلاً من الوقود !!
وبينما كان "الفتى الفولاذي" باقياً يراقب ولا يستطيع شيئاً...
نسرق كنوزاً على مرأى من "الفتى الجبّار" وبقواه ولا يقدر أن يوقفنا !!
إنهم على حق !! هذا أسوأ شرك وقعت فيه !!


ثم ...
ما أحرج موقفي!! لا أقدر أن أحذر سكان الكوكب المائي في الوقت المناسب! ولو فعلت لما استطاعوا أن يقاوموا الفتيان الأربعة الحاملين قوى خارقة! كل ما أقدر أن أفعله هو المراقبة آملاً أنني سأجد مخرجاً!!


وأثناء ذلك الوقت جلس "خلدون" ورفاقه على حافة تل واستعملوا قواهم...
أرى صندوق جواهر داخل إحدى السفن! هذا النظر الخارق عظيم جداً! إنه يخترق حتى الخزانة المعدنية!!
سأنفذ الآن خطتي يا "بنكا"!


فقذف "خلدون" بقوته الخارقة صخراً كأنه حصوة...
ياه! دخل الصخر وأدخل معه الجو القاتل... ألبسوا ثيابكم الواقية!!


ولما شاهد سكان الكوكب المائي شخصين يتجهان نحوهم من الفضاء أطلقوا عليهما نار أسلحتهم! لكن...
ها! ها! لا تؤثر فيّ نار أسلحتهم!
نجحت خطتنا يا "ديري" بفضل قوى "الجبار"!!


وداخل المركب، وقف "ديري" الذي لا يقهر أمام سكان الكوكب المائي بينما...
إن حرارة نظر "بنكا" المصوّبة من بعيد تذيب باب السرداب!


ثم لمّا رجع الشابّان الشريران منطلقين في الفضاء وعلى مرأى من "الجبّار" العاجز...
نهبوا السفينة بالقوى التي سرقوها مني! يستطيعون أن يستولوا على كل ما يريدونه ولا أقدر أن أفعل شيئاً... أم هل أقدر؟؟
فارتفع الهاجمان حتى ...
يجب أن ننزل الآن! لا نقدر أن نرتفع أكثر!!
وبعد قليل...
ها! ها! هل رأيت نجاحنا أيها "الجبّار"؟ وهذه هي البداية فقط!!
قد تكون النهاية إذا نجحت فكرة خطرت لي الآن!!
وفي الحال...
أنتم أغبياء أيها المجرمون!! طمعكم جعلكم تنسون قوة أخرى أملكها!
لا تصدّقوه! قد سلبناه كل قواه ... هذه حيلة!!
تظنونها حيلة؟ أنظروا ما سيجري لهذه الكرة على قمة البرج!!
وبحركة بسيطة جداً...
أنظروا... أقدر أن أحطم الأشياء على مسافة بعيدة!
سأستبدل الكرة بغيرها بعد أن أنهي خطتي!!
يا إلهي!! حطّم الكرة من هنا!! ما هذه القوة العجيبة؟ لم نره أبداً يستعملها عندما كنا نراقبه على شاشتنا!!


ولما رأوا عمل "الجبار" الدهش ...
أنا أريد هذه القوة !!
لن أدعك تأخذها ! أنا أريدها !!
كلاكما مخطئان .. سآخذها أنا !!


وابتدأ الشجار بين الغرباء ...
أنا أستحق هذه القوة ! لقد حصلت فقط على جسد لا يقهر !!
لا ، أنا أستحقها ! نلت أنت أفضل القوى !!
نجحت خطتي !! طمعهم جعلهم يتحاربون ! هذا ما يحصل دائماً حين يختلف اللصوص !!


وفجأة انطلق "خلدون" إلى مركبهم و ...
إذا لم آخذ أنا قوة "الجبار" الأخيرة فلن يحصل عليها أحد منكم ! سأدمر المركب ومعه الآلة التي تنقل القوة !
لا ! لا يا خلدون ! لا تفعل ذلك !!


وبعد دقائق ...
طاخ !
خربت كل شيء يا "خلدون" !!
حفظت الآلة الناقلة قوتنا الخارقة داخلنا بسيطرتها عليها من بعيد ... لكن "خلدون" دمرها وذهبت معها قوانا !!
كنت متأكد أن حيلتي ستنجح !!

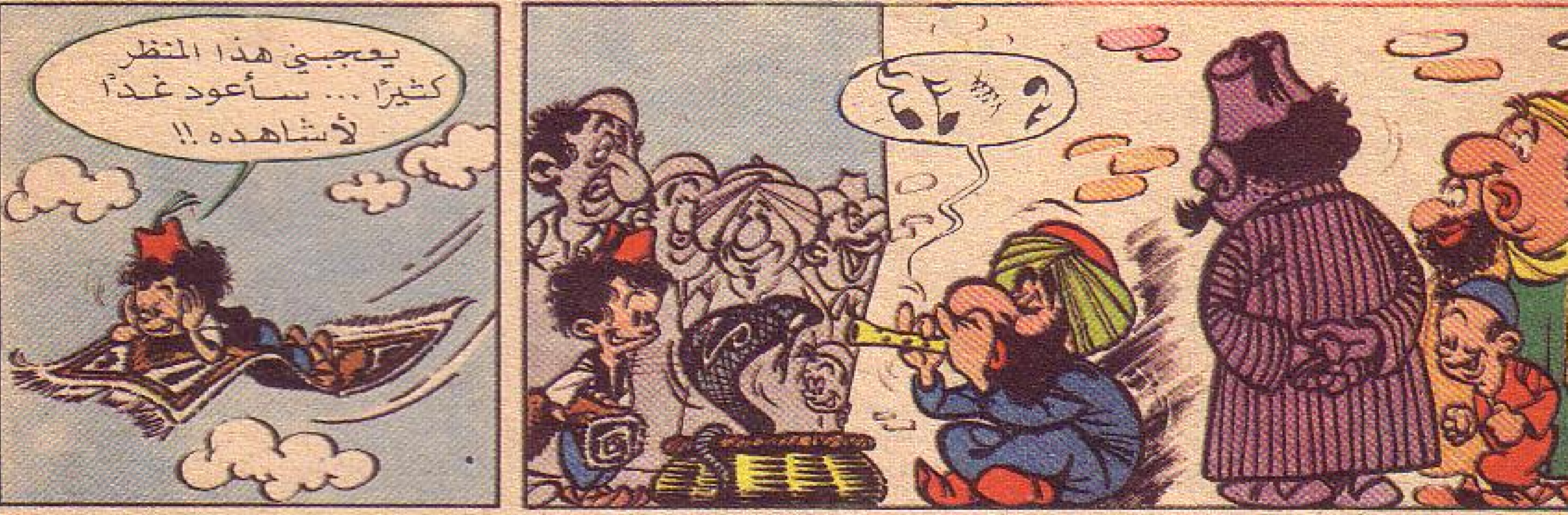






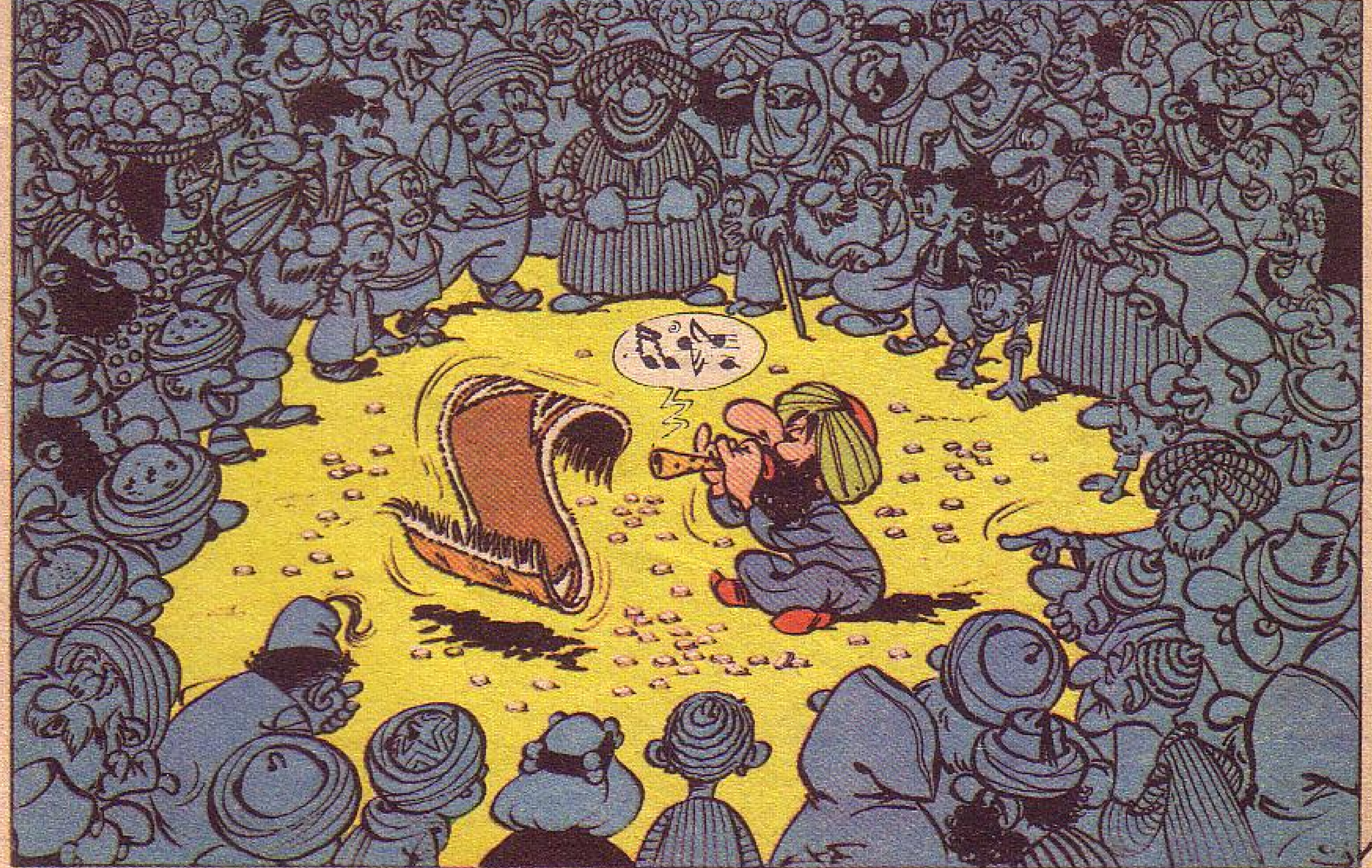
حل امتحن قوة ملاحظتك : لمبة واحدة وثلاث وردات .











على كل من يريد أن ننشر اسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته

كوبون ركن التعارف



ـ صلاح الدين عبد القادر :

ـ كان « سوبرمان » يلبس نظارات قبل وفاة ابيه . فان شاهدته قرب سرير ابيه قبل أن يموت دون نظاراته فذلك لانه قد خلعها من عينيه موقتا .

ـ محمد فراش ـ حلب :

ـ كان الشخص الآلي في قصة : « الرجل الذي دمر كريبتون » يخدع المجرم بقوله أن قوته تضعف .

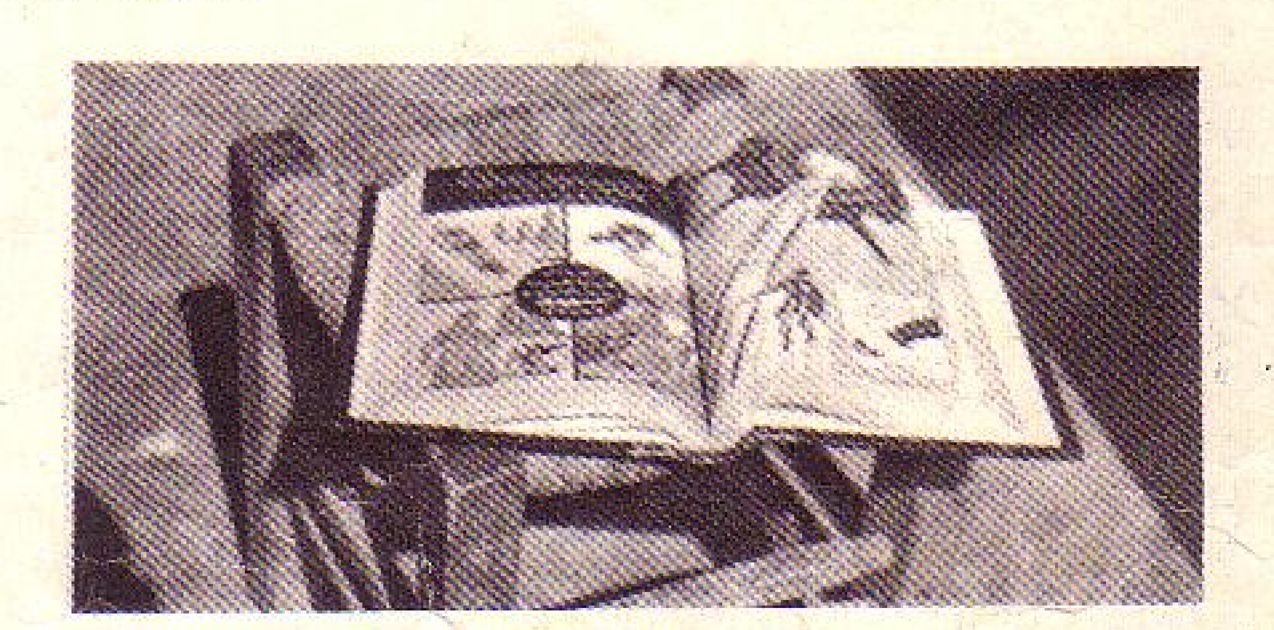
ـ نعيمة محمد حسن ـ الاسكندرية :

ـ قد تقرئين في المستقبل قصة تجمع « الحسناء الجبارة » و « كريبتو » و « الحصان الطائر » .

ـ رعد محمد تامر ـ بغداد :

ـ كان سكان « كريبتون » يستطيعون ان يراقبوا اهل الارض كما ذكرنا في قصة « تاريخ سوبرمان » ولذلك كانت اسماؤهم مثل أسماء سكان الارض .

من بريد القراء



وصلنا من الصديق نايف مفيد مسوح هذه الصورة لمجموعة من أعداد « سوبرمان » التي جمعها في مجلد انيق .

فنحن نهنىء صديقنا نايف على اهتمامه لحفظ مجلة بطله العالمي المفضل .

وبهذه المناسبة نود ان نعلم قراءنا الاعزاء بانه سيكون قريبا في الاسواق مجموعات مجلدة من اعداد المجلة الاولى لمن يحب أن يحتفظ بها كلها في مكتبته .

ركن التعارف

نرجو من القراء الأعزاء ألّا يستغربوا تأخرنا في نشر أسمائهم في هذا الركن . فان عدد الرسائل التي ترد إلينا كبير جداً ويتعذر علينا الرد عليها قبل مرور بضعة أسابيع

الاسم : سامي حسين بزي ـ ١٣ سنة . العنوان : فبركة سليم واكيم واولاده للنجارة ـ سن الفيل ـ قرب الجامع . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : عبد الرزاق غازي ـ ١٦ سنة . العنوان : سوريا ـ حماه ـ سلحب ـ حورات عمورين . الهواية : جمع الطوابع والصور .

الاسم ـ مقدام حمصي ـ ١٤ سنة . العنوان : سوريا ـ اللاذقية ـ شارع القدس ـ رقم الدار ١٢ . الهواية : المطالعة والمراسلة .

الاسم : حيدر حمزه كاظم . العنوان : عراق ـ بغداد ـ عطيفية . الهواية : المراسلة وجمع الصور .

الاسم : محمد سكيني ـ ١٤ سنة . العنوان : ص.ب ١١٧ ـ صيدا ـ لبنان . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : ثابت محمد سعيد ـ ٢١ سنة . العنوان : محلة شهر سوق ـ رقم الدار ٤ ـ ٩٢ ـ الموصل ـ العراق . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : فاضل الرشيدي . العنوان : العراق ـ بغداد ـ شارع الكفاح ـ محلة بني سعيدر ـ رقم الدار ١١٩ ـ ١٦٥ . الهواية : جمع الطوابع والرسم .

الاسم : سمير عبد النور . العنوان : باب توما ـ ساحة الدوامنة ـ رقم المنزل ٧٠ ـ دمشق ـ سوريا . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : بشار عسكري ـ ١٣ سنة . العنوان : حمص ـ سوريا ـ قرابيص ـ شارع بن عفان ـ رقم المنزل : ٤٠ . الهواية : جمع الطوابع .


الآن :
٨ «كتيبات للصغار»
بلغة سليمة وسهلة
عن الشخصيات التي
ابتكرها والت ديزني .
١ تيك وتاك
٢ بطوط والعنزة
٣ داكي
٤ ثعلوب
٥ بلوتو
٦ با مبي
٧ عبوس القزم
٨ المخبر بندق
ألوان زاهية - طباعة فاخرة
أطلب المجموعة من كل المكتبات
ثمن العدد ٥٠ ق. ل.
ثمن المجموعة
٤ ل. ل.
تيك و تاك
الدهانان
ثعلوب
عبوس
القزم
بطوط والعنزة
بلوتو
صادرة عن
المطبوعات المصورة
بناية التعاونية الصحفية
بيروت


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net